

# PLATO

## TISKOVÁ ZPRÁVA

10. března 2018, Ostrava

### PLATO očima umělců: kosmická loď, velvyslanec tolerance i místo s pamětí

**PLATO jako paluba kosmické lodi. Jako známý prostor samoobsluhy. Jako místo s pamětí. Jako velvyslanec tolerance. Jako nová zkušenost. I takto vidí spolupráci s městskou galerií šest umělců z ČR, Slovenska a Polska, kteří vytvářejí funkční zázemí PLATO v jeho novém sídle – bývalém hobbymarketu Bauhaus v centru Ostravy. Městská galerie současného umění ho otevře pro veřejnost už ve středu 11. dubna v 18 hodin. Zahájením výstav *Dočasně struktury 1* odstartuje PLATO programově nabitý týden nazvaný *5000 m<sup>2</sup> pro umění*.**

Během uplynulých pěti let je PLATO již potřetí na úplném začátku. Do bývalého hobbymarketu o rozloze téměř půl hektaru se letos na jaře přestěhovalo z někdejší prodejny textilu, kde působilo zhruba rok. Předtím sídlila galerie v multifunkční aule Gong v industriální Dolní oblasti Vítkovic. Konečným sídlem PLATO se stanou za několik let zrekonstruovaná památkově chráněná městská jatka z konce 19. století.

*„Prázdný prostor bývalého Bauhausu chceme nabídnout umělcům, kurátorům a návštěvníkům, aby spolu s námi vybudovali a proměnili instituci pro současné umění. Je to jedinečná příležitost vnímat tento proces téměř v přímém přenosu a podílet se na něm. Opět jsme na začátku a vše, co budou mít návštěvníci nyní k dispozici, je pouhý náčrtek k náčrtku, jak kdysi napsal Herman Melville o své knize *Bílá velryba*,“* řekl ředitel PLATO Marek Pokorný den před otevřením.

Zahájením čtyř výstav z celoročního cyklu *Dočasně struktury* představí PLATO návštěvníkům knihovnu, bistro a prodejnu – funkční site-specific umělecká díla, která šestice umělců navrhla přímo do prostoru bývalého hobbymarketu. Jejich umělecké projekty doplní pod názvem *Koncept\_dekor* prezentace děl laureátů Ceny Jindřicha Chalupeckého ze sbírky Magnus Art, která bude v otevřeném prostoru k vidění do 3. září.

Galerijní knihovnu a čítárnu nazvanou *Vzájemná šetření*, v níž bude zatím k prezenčnímu zapůjčení až 10.000 svazků, navrhl vizuální umělec Jan Šerých. *„Když jsem se poprvé ocitl v prostorách budoucího Plata, připadal jsem si jako na palubě kosmické lodi neznámého původu i účelu. Tajně si přeji, aby tato asociace přetrvala i nadále, alespoň v nějaké reziduální podobě,“* prozradil jeden z nejpodnětnějších tvůrců současného českého umění.

Pro polskou vizuální umělkyni, performerku a scénografku Dominiku Olszowy, která je autorkou *PLATO Café*, je právě galerijní bistro/kavárna/bar prostorem pro posílení kontaktu mezi lidmi. *PLATO Café* vzniká v roce Psa, jehož živlem je země. *„PLATO Café se halí do hnědé a kávové barvy a stává se velvyslancem vzájemné tolerance a spolupráce. K baru přináleží kusy nábytku – amulety, ve*

# PLATO

*kterých jsou zapuštěny kameny s magickými vlastnostmi. Každému stolu a každé židli odpovídá určitý typ energie a síly. Návštěvníci si mohou sestavit vlastní energetickou kompilaci podle svých potřeb,*“ naznačila umělkyně, kterou se letos rozhodně vyplatí sledovat.

Na projektu prodejny s názvem *Dynastie* se podíleli celkem čtyři umělci s odlišným uměleckým přístupem – umělecké duo Julia Gryboš & Barbora Zentková, Milan Houser a Johana Pošová. *„Všichni jsme udělali krok k jakési souhře, která je tvořena osobitými prvky, ale zároveň podporuje funkci nebo atmosféru prodejny. Zajímalo mě, jak společně vytvoříme prostor zároveň uzavřený i otevřený,*“ řekla umělkyně Johana Pošová, pro níž je nové PLATO velmi známým prostředím. *„Do obchodů typu Bauhausu chodím pro materiál podobně často jako do samošky pro potraviny. Tady ale zůstala jen kostra a rozlehlost,*“ dodala J. Pošová.

Unikátní prostor je doslova neoddělitelně spjatý s instalací Julie Gryboš & Barbory Zentkové, které pracovaly při budování prodejny *Dynastie* s jeho pamětí, na principu archivace či jisté konzervace. *„Pomocí tenkých, transparentních epoxidových vrstev, jsme do podlahy ‚vnořily‘ několik předmětů jako relikvií předchozího režimu hobbymarketu. Z původních reproduktorů pak zaznívá zvuková stopa – krátký text o tom, jak se z pohledu neurovědčů formuje vzpomínka,*“ shrnuly umělkyně.

Pro Milana Housera má účast na instalaci prodejny dvě zásadní motivace: spolupráci s kurátorkami Danielou & Lindou Dostálkovými, které pro prodejnu také vybraly ojedinělé série publikací českých i zahraničních nakladatelství, a dále samotnou transformaci PLATO. *„Mé věci se zde dostávají do interakce s dalšími autorkami, s nimiž jsem tu spolupracoval poprvé. Současně se jejich funkce uměleckého díla rozšiřuje o rozměr užitého umění,*“ vysvětluje děkan brněnské FaVU.

Po středečním zahájení výstav a následné afterparty nabídne PLATO od 12. do 18. dubna více než desítku akcí a představí celkem přes 50 tvůrců a hostů z ČR i zahraničí. Program zahrne performance, projekce, diskuze, ale také koncerty, divadlo, workshopy s umělci pro děti, rodiny i dospělé a edukační programy pro školy. Program podrobně na [www.plato-ostrava.cz](http://www.plato-ostrava.cz).

PLATO je nová, dynamická a otevřená instituce založená městem Ostrava. Aktuální podoby současného (vizuálního) umění zprostředkovává od roku 2016. Založením PLATO vznikla v ČR poprvé po 22 letech samostatná veřejná instituce pečující o současné umění, aniž by budovala vlastní sbírku.

## PŘÍLOHA K TISKOVÉ ZPRÁVĚ

### Medailony umělců

**Jan Šerých** (1972, Praha, CZ) je absolvent AVU v Praze; v 90. letech člen umělecké skupiny Bezhlavý jezdec. Jeho tvorbu charakterizuje minimalistická forma a práce s jazykem geometrie, znakovými systémy a kódy, za nimiž se často skrývá zpracovaná emocionální zkušenost. Mísí se u

# PLATO

něho „vysoké“ s „nízkým“; čistá estetika redukováných forem se sférou popkultury a masmédií; skepse vůči možnostem a smyslu uměleckého díla, zkoumání limitů jazyka či různých způsobů třídění informací s ryze subjektivními impulsy. Žije a pracuje v Praze.

**Pro PLATO navrhl knihovnu a čítárnu *Vzájemná šetření*:**

<https://plato-ostrava.cz/cs/Docasne-Struktury-1/Knihovna>  
[www.janserych.com](http://www.janserych.com)

**Dominika Olszowy** (1987, Gorzów Wielkopolski, PL) absolvovala Intermediální fakultu Univerzity umění v Poznani. Ve své tvorbě se pohybuje na hranici různých médií (video, performance, socha, objekt, instalace a scénografie). V roce 2008 vytvořila efemérní uměleckou galerii Sandra. Byla členkou radikálního hip-hopového dua Cipedrapskuad; spoluzaložila mopedový gang Horsefuckers M.C. Žije a pracuje ve Varšavě.

**Pro PLATO navrhla bistro/kavárnu/bar *PLATO Café*:**

<https://plato-ostrava.cz/cs/Docasne-Struktury-1/Bistro>  
<http://olszowyolszowy.wixsite.com/dominikaolszowy>

**Julia Gryboś** (1988, Opole, PL) & **Barbora Zentková** (1986, Martin, SK) jsou absolventky Ateliéru malby II na FaVU v Brně, kde pokračují v doktorském studiu. Jsou držitelkami ceny Oskara Čepana (2016). Pracují jako umělecké duo a jejich společný zájem se vyvinul od média malby ke sdílenému zájmu o soustředěnou práci s prostorem. Žijí a pracují v Brně.

**Pro PLATO spoluvytvořily prodejnu *Dynastie*:**

<https://plato-ostrava.cz/cs/Docasne-Struktury-1/Prodejna>  
[www.zentkova-grybos.com](http://www.zentkova-grybos.com)

**Milan Houser** (1971, Vyškov, CZ) absolvoval AVU v Praze. Od roku 2010 je děkanem FaVU v Brně. Věnuje se abstraktní malbě prolínající se s objektovou tvorbou. Zkoumá materiálové složky obrazu, dlouhodobě používá průmyslové technologie. Precizováním úzkého okruhu vybraných formálních postupů vytváří rozsáhlé série. Žije a pracuje v Brně.

**Pro PLATO spoluvytvořil prodejnu *Dynastie*.**

<https://plato-ostrava.cz/cs/Docasne-Struktury-1/Prodejna>  
[www.milanhouser.com](http://www.milanhouser.com)

**Johana Pošová** (1985, Praha, CZ) je absolventka Ateliéru fotografie na UMPRUM v Praze. Vlastní hranice začleňuje do aktivující síly tvůrčího myšlení, a umožňuje tak nahlédnout do svého vnitřního prostředí. Inscenace souborného díla je často definována nutností umělkyně obsáhnout stále nové vybrané techniky. Žije a pracuje v Praze.

**Pro PLATO spoluvytvořila prodejnu *Dynastie*.**

# PLATO

<https://plato-ostrava.cz/cs/Docasne-Struktury-1/Prodejna>

[www.johanapos.com](http://www.johanapos.com)

**Kontakt pro média:**

Mgr. Hana Halfarová

[hana.halfarova@plato-ostrava.cz](mailto:hana.halfarova@plato-ostrava.cz)

(+420) 727 815 134

PLATO Ostrava, příspěvková organizace  
Janáčkova 3139/22 (bývalý Bauhaus)  
702 00 Ostrava  
(+420) 702 206 099  
[info@plato-ostrava.cz](mailto:info@plato-ostrava.cz)  
[www.plato-ostrava.cz](http://www.plato-ostrava.cz)

**OSTRAVA!!!**