**TISKOVÁ ZPRÁVA**

21. května 2018, Ostrava  
  
**Autorská zahrada v galerii PLATO odkazuje k apokalypse**

**Tuny ornice, betonové kry, kmeny stromů, zátiší s terénním autem a rostliny, které tím vším prorůstají. Taková bude autorská zahrada *Garden of the Future* v PLATO Ostrava. Společným uměleckým projektem čtyř tvůrců z České republiky a Nizozemí pokračuje městská galerie v budování funkčního zázemí s umělci. Zahradu budoucnosti otevře PLATO ve středu 23. května působivou performancí v bývalém zahradním centru hobbymarketu Bauhaus, který jako své nové sídlo zpřístupnilo veřejnosti v dubnu.**

Otevření zahrady je druhou etapou cyklu *Dočasné struktury*, kdy PLATO na ploše téměř 5000 m2 vytváří funkční zázemí galerie v podobě tzv. site-specific uměleckých děl. Zahrada navazuje na knihovnu s čítárnou, bistro a prodejnu knih – tři výstavní projekty šesti tvůrců z ČR, Slovenska a Polska. Galerie pro současné umění je představila návštěvníkům v polovině dubna jako *Dočasné struktury 1*. Pro specifickou proměnu prostoru pak využila díla laureátů Ceny Jindřicha Chalupeckého ze sbírky Magnus Art.

Autory vizuálního řešení a funkční koncepce zahrady, která odkazuje ke světu po apokalypse, jsou laureát Ceny Jindřicha Chalupeckého (2016) Matyáš Chochola a oceňovaní zahradní architekti a zakladatelé brněnského Atelieru Partero, Mirka Svorová a Jakub Finger. Nizozemský umělec Rustan Söderling v zahradě vystavuje autorské video s odkazem na zánik dnešní civilizace.

*Garden of the Future* propojuje dvě alternativní představy o budoucnosti světa bez lidí. Na jedné straně je to opojení vizuální silou toho, co zbylo z ikonických míst velkých civilizací. Na straně druhé důvěra v obnovitelnou sílu přírody. *„Autorská zahrada je pokusem přistoupit k apokalyptické budoucnosti pozitivně a poskytnout tomu, co jsme jako lidstvo zničili, dostatek času k obnově,“* vysvětluje ředitel PLATO Marek Pokorný, který je zároveň kurátorem výstavního projektu společně s kurátorkami Danielou & Lindou Dostálkovými.

Zahájení výstavy od 18.00 bude mít podobu vizuálně působivé iniciační performance Matyáše Chocholy a Atelieru Partero s názvem *You can´t make everybody happy* (součástí bude například vystoupení fakíra). Vernisáž zakončí koncert MTV (Modularttelevision) – audiovizuální projekt polských umělců a hudebníků Piotra Ceglarka, Jana Dybały a Piotra Wojtczaka (od 20.00).

Informace o výstavě najdete na našich webových stránkách [www.plato-ostrava.cz/cs/Docasne-Struktury-2/Zahrada](http://www.plato-ostrava.cz/cs/Docasne-Struktury-2/Zahrada).

**Medailony umělců:**

Matyáš Chochola (1986, CZ) absolvoval Ateliér malířství II – školu Vladimíra Skrepla na AVU v Praze a stáže v ateliérech Thomase Zippa, Floriana Pulmhösla a Zbigniewa Libery. Je laureátem Ceny Jindřicha Chalupeckého za rok 2016. Jeho tvorba se pohybuje zejména v médiích instalace a performance a představuje pestře komponované universum, jehož nedílnou součástí je postava samotného autora. Žije a pracuje v Praze.  
[www.matyaschochola.cz](http://www.matyaschochola.cz)

Atelier Partero (založený v roce 2006) vede autorská dvojice Mirka Svorová (1977, CZ) a Jakub Finger (1983, CZ). Oba absolvovali zahradní a krajinářskou architekturu na Mendelově univerzitě v Brně. Jsou několikanásobnými držiteli ocenění Zahrada roku a dalších. Ateliér se zabývá širokou paletou projektů, těžištěm stále zůstává soukromá zahrada (od drobných atrií až po krajinné celky v rozsahu několika hektarů). Oba žijí a pracují v Brně.  
[www.partero.cz](http://www.partero.cz)

Rustan Söderling (1984, SE/NL) absolvoval Akademii Gerrit Rietveld v Amsterdamu, aktuálně je rezidentem postgraduálního programu De Ateliers. Pro jeho práci je charakteristické spojení nových médií, grafického designu a především 3D videa. Částečně kopíruje reálný svět, ale vždy s důrazem na nejbližší dystopickou budoucnost. Žije a pracuje v Amsterdamu.  
[www.rustansoderling.com](http://www.rustansoderling.com)

PLATO je nová, dynamická a otevřená instituce založená městem Ostrava. Aktuální podoby současného (vizuálního) umění zprostředkovává od roku 2016. Založením PLATO vznikla v ČR poprvé po 22 letech samostatná veřejná instituce pečující o současné umění, aniž by budovala vlastní sbírku. Více na [www.plato-ostrava.cz](http://www.plato-ostrava.cz).   
  
**Kontakt pro média:**

Mgr. Hana Halfarová

[hana.halfarova@plato-ostrava.cz](mailto:hana.halfarova@plato-ostrava.cz)

(+420) 727 815 134