

# PLATO

TISKOVÁ ZPRÁVA

28. března 2018, Ostrava

## **PLATO v Bauhausu: unikátním prostorem budou také lézat reproduktory**

**Už 11. dubna otevře městská galerie PLATO veřejnosti nové sídlo v bývalém hobbymarketu Bauhaus v centru Ostravy. Během zahajovacího týdne nazvaného 5000 m<sup>2</sup> pro umění nabídne návštěvníkům celkem 15 akcí a představí přes 50 tvůrců z ČR i zahraničí. Do Ostravy přijedou nejen umělci, ale také významný světový kurátor Adam Szymczyk, ústavní soudkyně Kateřina Šimáčková, politolog Ondřej Slačálek či zakladatelé oceňovaného kazetového vydavatelství Genot Centre. Zahájené výstavy budou experimentem stejně jako závěrečný koncert soudobé hudby šitý na míru unikátnímu prostoru, v němž se vznesou reproduktory.**

Galerie pro současné umění PLATO nabídne během sedmi dní výstavy, performance, projekce, diskuze, ale také koncerty, divadlo, workshopy s umělci pro děti, rodiny i dospělé a edukační programy pro školy. „Jsou to akce zaměřené jak dovnitř umělecké scény, tak i pro širší veřejnost s potřebou porozumět současnému světu,“ říká ředitel PLATO Marek Pokorný.

Programově nabitý týden odstartuje PLATO v 18 hodin zahájením čtyř výstav z celoročního cyklu *Dočasné struktury*. První tři výstavy – knihovna, bistro a prodejna – jsou tzv. site-specific uměleckými díly, která přímo pro ojedinělý interiér navrhli čeští i zahraniční umělci. Vzniká tak zcela funkční zázemí galerie, které budou návštěvníci využívat několik let, než se PLATO přestěhuje do zrekonstruovaných památkově chráněných městských jatek z konce 19. století v sousedství bývalého hobbymarketu.

V galerijní knihovně a čítárně, navržené umělcem Janem Šerých, bude výsledně k zapůjčení na 10.000 svazků. Ojedinělé série publikací českých i zahraničních nakladatelství bude možné zakoupit v nové prodejně, za níž stojí čtveřice umělců: Julia Gryboš & Barbora Zentková, Johana Pošová a děkan brněnské FaVU Milan Houser. V originálním bistro/kavárně/baru, jehož podobu spoluvytváří polská umělkyně Dominika Olszowy, si hosté vychutnají kvalitní kávu a časem i jídlo připravené z lokálních surovin. Kromě funkčního zázemí vystaví PLATO jako čtvrtou „dočasnou strukturu“ díla tří desítek laureátů Ceny Jindřicha Chalupského ze sbírky Magnus Art (do 3. září).

V zahajovacím týdnu se uskuteční v PLATO hned čtyři diskuze zaměřené nejen na současnou uměleckou scénu. Návštěvníci se setkají s uměleckým ředitelem přehlídky Documenta 14 Adamem Szymczykem, kterého deník The New York Times nazval kurátorskou superstar. První panelové diskuze se zúčastní představitelé institucí v ČR, které zprostředkovávají současné umění; druhé pak zástupci nezávislé umělecké scény v Ostravě. Hosty PLATO budou též ústavní soudkyně Kateřina Šimáčková a levicově orientovaný politolog Ondřej Slačálek, kteří otevřou téma: Bráníme svá i cizí práva.

PLATO představí během týdne také několik hudebních žánrů. První „otevírací“ den zakončí současnou experimentální hudbou platforma Gin & Platonic. Koncert elektronické hudby šesti tvůrců z ČR i zahraničí, včetně dvou českých premiér a jednoho křtu, připravili společně pražský label Genot Centre (hudební cena Vinyla 2017) a Radio Wave. Týdenní program vyvrcholí koncertem soudobé klasické hudby – prvním z pravidelného cyklu, který je letošní programovou novinkou galerie. Tvorbu skladatelů z Polska, Itálie a Německa vybral polský hudební kritik a dramaturg Daniel Brožek, s nímž PLATO navázalo spolupráci. *„Je to koncert připravený přímo pro extrémně náročnou akustiku bývalého hobbymarketu, ve kterém vystoupí mimo jiné akordeonové trio a budou lézat reproduktory,“* dodává programová manažerka PLATO Dita Eibenová.

Program zahrne také celodenní performance pod vedením autorky projektu PLATO Café Dominiky Olszowy, která si performery vybírala na konkurzu přímo v Ostravě. Během týdne bude ve třech dnech k vidění série krátkých videofilmů mladých romských youtuberů ze Slovenska – PLATO tak představí fenomén amatérských tvůrců a jejich specifickou výpověď o životě i vztahu k masové kultuře.

Nedílnou součástí programu budou workshopy pro děti, rodiny i dospělé. Právě pro dospělé návštěvníky bude PLATO připravovat dílny pravidelně po celý rok, což je také jedna z programových novinek galerie v novém prostoru. První workshop pro dospělé povedou mladí sochaři Anna Ročňová a Jan Boháč, kteří podhalí některé své tvůrčí postupy. Rodiny s dětmi si vyrobí vlastní knihu, pouze dětem jen určený workshop s umělci z ostravské galerie Saigon na téma jídla a ekologie. Děti a jejich (pra)rodiče se mohou těšit na pohádkový muzikál autorského divadla Anička a letadýlko.

Více informací o PLATO a jeho plánech do budoucna poskytne ředitel Marek Pokorný při prezentaci a debatě určené široké veřejnosti. Zeptat se můžete mimo jiné na novou vizuální identitu, kterou galerie v novém prostoru získává postupně. Jejimi autory jsou renomovaní grafičtí designeři Tomáš Celizna a Radim Peško, který loni vytvořil písmo pro album amerického rappera Jay-Z.

PLATO je nová, dynamická a otevřená instituce založená městem Ostrava. Aktuální podoby současného (vizuálního) umění zprostředkovává od roku 2016. Založením PLATO vznikla v ČR poprvé po 22 letech samostatná veřejná instituce pečující o současné umění, aniž by budovala vlastní sbírku.

#### **Více informací na nových webových stránkách:**

[www.plato-ostava.cz](http://www.plato-ostava.cz)

#### **Kontakt pro média:**

Mgr. Hana Halfarová  
[hana.halfarova@plato-ostava.cz](mailto:hana.halfarova@plato-ostava.cz)  
(+420) 727 815 134

PLATO Ostrava, příspěvková organizace  
Janáčkova 3139/22 (bývalý Bauhaus)  
702 00 Ostrava  
(+420) 702 206 099  
[info@plato-ostava.cz](mailto:info@plato-ostava.cz)  
[www.plato-ostava.cz](http://www.plato-ostava.cz)

**OSTRAVA!!!**