

PLATO

Tisková zpráva
18. dubna 2019, Ostrava

PLATO dobudovalo zázemí, po roce začíná nanovo

Unikátní soubor uměleckých děl, který zároveň tvoří funkční zázemí ostravské městské galerie PLATO, je kompletní. Od dubna 2018 do dubna 2019 se v PLATO vystřídalo 17 umělců z devíti zemí, aby společně vytvořili díla, která lze každodenně prakticky využívat. Po roce tak návštěvníci mohou galerii zažít v její úplnosti. Pro PLATO to zároveň znamená nový začátek.

Prostor bývalého Bauhausu o rozloze 5000 metrů čtverečních, který je od loňského dubna novým sídlem PLATO, uchopili kurátoři galerie jako prázdné plátno. A začali ho postupně zaplňovat. Vybírali renomované umělce, kteří se běžně nepohybují v oblasti designu nebo architektury, a společně s nimi vytvořili jednotlivé funkční zóny, které pojmenovali struktury. V galerii tak za rok vznikla knihovna, šatna, bistro, galerijní prodejna, informační návštěvnické centrum, kino, zahrada a divadelní scéna. Tedy vše, co k provozu potřebuje současná výstavní instituce a její publikum. Namísto ryze funkčních objektů však návštěvníci v PLATO používají umělecká díla.

Na objednávku PLATO takto vznikl jedinečný soubor uměleckých děl, který je od dubna letošního roku kompletní. Hala bývalého hobbymarketu poskytla dostatek prostoru pro celkem třináct struktur od sedmnácti renomovaných umělců z Česka a zahraničí a pěti kurátorů. Namísto nákladné rekonstrukce využila galerie genia loci původní budovy a naplnila je užitnými instalacemi, které vznikly v rámci šestidílného výstavního cyklu s nazvaného Dočasná struktury. *„Pozvat firmu, která by do haly vestavěla skutečnou galerii, by jistě bylo jednodušší, my jsme se ale rozhodli nic si neusnadňovat a postupovali jsme tak, jak vzniká opravdové umělecké dílo – v čase, růstem, chybami, korekcemi,“* doplňuje ředitel PLATO Marek Pokorný. *„I v evropském a světovém kontextu výjimečný postup nám umožnila velkorysost a osvědčenost zřizovatele a podpora Ministerstva kultury,“* uzavírá Pokorný.

PLATO nyní může udělat další krok a nastavit se na nový start. Struktury se stanou nedílnou součástí všech dalších výstav a programů v PLATO a dotvoří jejich jedinečné vyznění, aniž by na ně pravidelný návštěvník musel upínat hlavní pozornost. Už 15. května PLATO zahájí nový dlouhodobý programový projekt *re:bauhaus*, kterým se připojí k celosvětovým oslavám stého výročí umělecké školy Bauhaus.

PLATO

Dočasné struktury 1–6:

Kurátoři:

Jakub Adamec, Daniela & Linda Dostálkovi, Michal Novotný, Marek Pokorný

knihovna

Jan Šerých: Vzájemná šetření (2018)

bistro

Dominika Olszowy: PLATO Café (2018)

prodejna

Julia Grybos & Barbora Zentková, Milan Houser, Johana Pošová: Dynastie (2018)

zahrada

Ateliér Partero, Matyáš Chochola, Rustan Söderling: Zahrada budoucnosti (2018)

šatna

Klára Hosnedlová: Studio Oléne (2018)

displej 1

Wesley Meuris: Liquid Octagone (2018)

displej 2

Marge Monko: Čirá slabost (2018)

kino

Zuza Golinska: Eye Drop (2019)

infopoint

Stéphanie Lagarde: Pastýři (2019)

displej 3

Zbyněk Baladrán: Bezmocný zdroj veškeré moci (2019)

stage

Than Hussein Clark: Za divadlo na Marsu (2019)

zázemí pro edukaci

Martin Zet: Žlutá / Yellow (2019)

displej 4

Daria Melnikova: Dům múz (2019)

PLATO

Kontakt pro média:

Jakub Frank

jakub.frank@plato-ostrava.cz

(+420) 727 815 134

PLATO je nová, dynamická a otevřená instituce založená městem Ostrava. Aktuální podoby současného (vizuálního) umění zprostředkovává od roku 2016. Konečným sídlem galerie budou zrekonstruovaná památkově chráněná městská jatka. Více na www.plato-ostrava.cz.

Dočasné struktury představují neobvyklý typ výstavy. Jako umělecká díla vystavujeme v PLATO základní funkční vybavení galerie: knihovnu, prodejnu, šatnu, ale i zahradu, kino nebo zázemí pro dukaci. K tomuto rozhodnutí nás vedly prostorové podmínky bývalé budovy hobbymarketu, kam se PLATO v dubnu 2018 přestěhovalo. V prázdné hale jsme v průběhu jednoho roku ve spolupráci s umělci vytvořili instalace určené ke každodennímu užívání. Dočasnost v názvu odkazuje k budoucímu sídlu PLATO, kterým se stanou zrekonstruovaná městská jatka.