**bauhausTWINS**

16. května 2019–5. ledna 2020

Zahájení 15. května v 18 h

Autor: zukunftsgerauesche  
Koncept: Robert K. Huber  
Produkce: Peter Winter   
Poradenství v oblasti statiky: Prof. Dr. Rosemarie Wagner  
Montáž: Kevin Kutzner  
Poděkování: Helena Doudová, Jana Doudová, Mert Özkan

Kurátoři: Robert K. Huber, Marek Pokorný

Instalace bauhausTWINS recykluje charakteristické prvky z fasády budovy slavné umělecké školy Bauhaus v Desavě a přetváří je do podoby monumentální prostorové struktury. Architekturu původní budovy navrhl zakladatel školy Bauhaus Walter Gropius. Autory instalace složené z architektonických fragmentů dochovaných po rekonstrukci z roku 1976 jsou Robert K. Huber a členové studia zukunftsgeraeusche. Instalace slouží i jako platforma pro diskuzní a vzdělávací programy. BauhausTWINS se zároveň stává centrálním bodem festivalu re:bauhaus, pořádaném v roce 100. výročí založení Bauhausu.

„Projekt je uveden v podobě vestavěné instalace v PLATO, v bývalém hobbymarketu Bauhaus, který galerie dočasně využívá, a to po své úspěšné premiéře v roce 2018 v Postupimi při kongresu federální nadace Baukultur. Na tomto mimořádném místě, které se ironicky a nanejvýš aktuálně odvolává na dědictví Bauhausu, ztělesňuje bauhausTWINS haptické médium zahrnující historický původ, změnu probíhající v čase i aktuální interakci.

bauhausTWINSje průchozí instalací, která využívá prvky z průčelí budovy Atelierhaus z Bauhausu v Desavě, získané při velké poválečné rekonstrukci z roku 1976. Prvky oken a dveří byly demontovány při další renovaci a rekonstrukci fasády Atelierhausu v roce 2011 a zukunftsgeraeusche je získalo od Nadace Bauhaus Dessau.

Konstrukce, otevřená ze všech stran, působí z každého směru jiným prostorovým dojmem a umožňuje odlišný přístup: od měřítka ateliérových místností budovy Atelierhaus až po rozvolněnou strukturu, která otevírá prostor pro širší kontext a reflexi. Prostřednictvím bauhausTWINS se lze ptát na dnešní vnímání toho, jak nakládáme s dědictvím moderny, udržitelným rozvojem a přestavbami našich měst a staveb.

Název bauhausTWINS je hříčkou s anglickým výrazem ‚twinning’, který se pojí nejen s procesem opakovaného používání věcí v novém kontextu. Označuje také zvláštní fenomén paralelní existence dvou verzí prvků z fasády (z rekonstrukcí z let 1976 a 2011). Znamená také partnerství a rovněž se standardně užívá pro spojování ocelových konstrukcí.“

Robert K. Huber

zukunftsgeraeusche GbR (zkg) je interdisciplinární výzkumná platforma zaměřená na architekturu, mezioborové vzdělávání, urbanistický a společenský výzkum a udržitelný rozvoj. Byla založena v roce 2005 a sídlí v Berlíně a Mnichově. V roce 2019 zkg založili uprostřed kruhového objezdu na berlínském Ernst-Reuter-Platz nové společenské centrum bauhaus reuse, které zároveň slouží jako městská laboratoř pro vzdělávání, výzkum a performance. Od roku 2009 zkg spolupracuje s Technickou univerzitou Berlín jako její vědecký a vzdělávací partner. Současnými partnery zkg jsou Robert K. Huber a Peter Winter.

bauhausTWINS   
  
Hlavní podpora:

Bundesstiftung Baukultur, Ministerstvo kultury ČR

Spolupráce:

Stiftung Bauhaus Dessau, Berufsförderungswerk des Bauindustrieverbands Berlin-Brandenburg, Technische Universität Berlin

Podpora:

DLW Gerflor / Berliner Ausbau, Dr. Schutz Group, MAPEI, RSB Rudolstädter Systembau, SWT Stahlwerk Thüringen, Zinkpower / Industrieverband Feuerverzinken

Iniciátor festivalu re:bauhaus:

Goethe-Institut

**re:bauhaus v PLATO**

Výstavy:

**bauhausTWINS**

05/2019–01/2020

**Škola stylingu**

Jaro 2020

Vzdělávací projekty:

**Škola výrazů**

pro mladé umělce, kurátory, teoretiky a studenty vybraných humanitních oborů

09/2019

**Škola myšlení**

pro studenty Střední umělecké školy v Ostravě

09–11/2019

**Škola zapomnění**

pro studenty Fakulty umění Ostravské univerzity

10–12/2019

**Škola stylingu**

pro veřejnost

11–12/2019

Diskuse:

**Výmarská ústava. Století plné otázek**

05/2019

**Bauhaus, Black Mountain College a současnost**

10/2019

Další:

**Přednášky a prezentace**

09–12/2019

**Bauhaus model: umění v dílně**

řemeslné workshopy pro dospělé

09–12/2019

**Abeceda designu**

Kreativ Kemp pro mladší děti (7–11 let)

08/2019

**B jako Bauhaus**

Art Kemp pro starší děti (12–14 let)

08/2019

**Bauhaus: učitel jako průsečík**

letní akademie pro pedagogy

08/2019

**Umělecká škola Bauhaus**

Bauhaus (1919–1933), jedna z nejvlivnějších škol umění, radikálně změnila globální přístup k architektuře a designu. Unikátní škola otevřená rozdílným tvůrčím přístupům, pedagogickým metodám, komunitní spolupráci a interdisciplinaritě vznikla ve Výmaru před sto lety. Jejím cílem bylo pozvednout úroveň soudobého užitého umění v součinnosti kvalitní řemeslné práce a promyšlené umělecké formy. Učily zde osobnosti jako Walter Gropius, Paul Klee, Vasilij Kandinski nebo László Moholy-Nagy.

**PLATO a Bauhaus**

U příležitosti stého výročí školy Bauhaus jsme se rozhodli využít nejinspirativnější momenty výmarského období v historii Bauhausu a zabývat se fenoménem uměleckého školství. Od května do prosince 2019 máme připraveno několik škol a programů, ve kterých experimentujeme s novými formáty uměleckého vzdělávání. Zpřístupnili jsme architektonickou strukturu bauhausTWINS, která slouží i jako platforma pro diskuze a přednášky. To vše jako součást mezinárodního festivalu re:bauhaus.

**re:bauhaus**

re:bauhaus – moderní emancipace, vzdělávání, výměna – je mezinárodní festival tematizující vznik a současné vnímání funkcionalismu a Bauhausu ve střední Evropě. Dále se zabývá politickými a společenskými podmínkami, ze kterých tato hnutí vzešla. Společný projekt inicioval Goethe-Institut ve spolupráci s bauhaus reuse, curatorial collaborative, Národní galerií Praha, PLATO Ostrava a zukunftsgeraeusche. Festival byl podpořen Česko-německým fondem budoucnosti, Bundeszentrale für politische Bildung, Bundesstiftung Baukultur, Ministerstvem kultury ČR a statutárním městem Ostrava.