

PLATO

Tisková zpráva
28. srpna 2019, Ostrava

PLATO se na celý podzim promění v experimentální uměleckou školu

Ostravská městská galerie PLATO věnuje podzimní sezónu vzdělávání. Program se zaměří na tři dlouhodobé vzdělávací programy pro umělce a studenty umění. Na první ze škol se do Ostravy sjedou mladí umělci z osmi evropských zemí. Spolu se zahraničními lektory pro ně vytvoří program mimo jiné i kněz, klinický psychiatr nebo bývalý gambler. Dvě následující školy jsou určeny ostravským studentům Střední umělecké školy a Fakulty umění Ostravské univerzity. V rámci blokových programů jim nabídneme alternativní přístupy ke vzdělávání i zkušenost s uměleckou praxí významných českých a zahraničních umělců.

Na měsíce od září do listopadu PLATO připravilo sérii tří „škol“ – vzdělávacích programů pro mladé umělce, které by se měly pokusit nabídnout svým účastníkům odlišný způsob vzdělávání, než s jakým se setkají na uměleckých školách. V době jejich konání bude galerie otevřena tak jako při běžném provozu a návštěvníci galerie budou mít možnost sledovat jejich průběh. Vzdělávací programy jsou součástí mezinárodního festivalu re:bauhaus, který byl v PLATO zahájen v květnu letošního roku, a který připomíná 100. výročí založení umělecké školy Bauhaus.

Od 2. Zářím se v prostorách PLATO uskuteční týdenní mezinárodní umělecká akademie nazvaná Škola výrazů. Zúčastní se jí na dvě desítky umělců, kurátorů a teoretiků z deseti evropských zemí a z USA. Lektory z řad mezinárodně etablovaných umělců a kurátorů budou na programu spolupracovat s přizvanými hosty různých ne zcela běžných profesí a zaměřením i s osobami, které prošly určitou extrémní zkušeností. Účastníci tak budou mít příležitost získat zkušenosti například od kněze nebo balzamovače, ale také od bývalého gamblera nebo delikventa. *„Naším cílem je zprostředkovat studentům zkušenost, která není založena na nějakém učebnicovém vědění, ale spíše na intuici, gestu nebo na abnormálním způsobu uvažování. Angažovali jsme tak umělce a teoretiky, kteří nicméně neučí vlastní práci, ale připravují sérii cvičení s neobvyklými hosty,“* přibližuje autor projektu Michal Novotný.

Druhou z připravovaných škol – Školu myšlení – kurátoři uzpůsobili pro 20 vybraných studentů 3. a 4. ročníku Střední umělecké školy v Ostravě. Kromě navázání cenných kontaktů pro budoucí uměleckou praxi si studenti v průběhu čtyř dvoudenních workshopů, které budou probíhat od 17. září do 20. listopadu, vyzkouší například terénní nahrávání zvuků se slovenským zvukovým umělcem Jonášem Gruskou nebo architektonickou práci s umělcem Pavlem Humhalem, která vychází z metod používaných na škole Bauhaus.

PLATO

Třetím z podzimních vzdělávacích programů v rámci festivalu re:bauhaus bude Škola zapomnění určená dvacítce studentů Fakulty umění Ostravské univerzity, vybrané na základě otevřené výzvy. *„Na čtyřech dvoudenních a čtyřdenních workshopech budou studenti konfrontováni s alternativním přístupem ke vzdělávání, ve kterém se smažou zažité role učitele a žáka, a budou nahrazeny různými formami spolupráce a komunitního prožívání,“* přibližuje ředitel PLATO Marek Pokorný. Workshopy povede například vlivná francouzská skupina umělců a choreografů Les gens de Uterpan, performanční feministická a queer skupina KEM z Polska nebo zástupci pražského uměleckého a hudebního kolektivu Punctum. Kromě PLATO se jeden z workshopů odehraje také v alternativním kulturním centru Nová Perla v severočeském Kyjově.

V rámci jednotlivých škol připraví vybraní hosté a lektori programy pro veřejnost, které se budou v PLATO konat vždy ve středy od 18 hodin. Prvním z nich bude prezentace Jonáše Grusky, jednoho z nejvýraznějších slovenských zvukových umělců, který vede v Bratislavě kulturní prostor, vydavatelství a dílnu na výrobu zvukových a nahrávacích přístrojů LOM. Na program škol naváže v listopadu dvoudenní sympozium nazvané Critical Styling. Na sympoziu, které je určené jak pro studenty umění, tak pro veřejnost, vystoupí přední světoví teoretici, kurátoři, grafičtí designéři a módní návrháři, kteří představí sérii přednášek a doprovodných programů zaměřených na současnou teorii a praxi v umění, designu, módě a stylingu.

Další informace o jednotlivých Školách najdete na našich webových stránkách v sekci Program.
<https://plato-ostava.cz/cs/Program>

PLATO je nová, dynamická a otevřená instituce založená městem Ostrava. Aktuální podoby současného (vizuálního) umění zprostředkovává od roku 2016. Založením PLATO vznikla v ČR poprvé po 22 letech samostatná veřejná instituce pečující o současné umění, aniž by budovala vlastní sbírku. Více na www.plato-ostava.cz.

Kontakt pro média:

Mgr. Jakub Frank

jakub.frank@plato-ostava.cz

(+420) 727 815 134

PLATO Ostrava, příspěvková organizace
Janáčkova 22 (bývalý Bauhaus)
702 00 Ostrava
+420 702 206 099 info@plato-ostava.cz
www.plato-ostava.cz

PLATO Ostrava je příspěvkovou
organizací statutárního města Ostrava

OSTRAVA!!!