

PLATO

Tisková zpráva
12. září 2019, Ostrava

Festival NORMA se vrací do ostravského Bauhausu

Čtvrtý ročník festivalu autorského divadla a současného umění NORMA proběhne v ostravské městské galerii PLATO, která sídlí v prostorách bývalé budovy hobbymarketu Bauhaus, ve dnech 8. a 9. listopadu. V divadelních inscenacích a performancích se propojuje divadlo s výtvarným uměním, a i tři jevištní scény budou stát přímo mezi uměleckými díly. Letošní ročník NORMY staví do popředí téma žen a ženskosti. Na festivalu se představí celkem osm oceňovaných mezinárodních produkcí z Itálie, Španělska, Polska i dalších evropských zemí.

Festival pořádá pražské divadlo Studio Hrdinů a ostravská městská galerie PLATO. Na festivalu se tak pravidelně setkávají stovky návštěvníků současného divadla i výtvarného umění z celé republiky. Jednotlivá představení se budou odehrávat přímo v galerijním prostoru mezi výstavními exponáty. Tvůrci budou cíleně pracovat se třemi scénami a vstupním vchodem, do dění zakomponují například i Stage, jednu z funkčních galerijních zón a uměleckých děl.

Hlavním tématem letošního ročníku se stává žena, se kterou úzce souvisí citlivost, sexualita, angažovanost nebo společenská kritika. Festival ale podle hlavního dramaturga Jana Horáka nemá feministické ambice, nesnaží se něco generalizovat. *„To, že jsem dramaturgii soustředil na ženské autorky, vychází především z toho, že prostě dělají velmi zajímavé věci, které zároveň nezůstávají uzavřené jen v ženském světě. Záměrně nezdůrazňuji feministický rozměr, protože vnímám spíš jakousi archetypálnost jednotlivých témat a přístupů,“* komentuje Jan Horák.

Mezi neočekávanější představení patří Seeking Unicorns autorky Chiary Bersani, držitelky prestižního ocenění UBU pro herce a performery do 35 let a nově také ceny Total Theater Awards 2019 v kategorii Tanec. Italská performerka v autorském představení ztělesňuje imaginárního jednorožce. Autorka trpí střední formou nemoci osteogenesis imperfecta. Bájně zvíře ztvárňuje z pohledu své vlastní tělesné konstituce a zároveň vědomě pracuje s předsudky a citlivostí publika.

Dramaturgie festivalu se z většiny zaměřuje na autorská monodramata, ve kterých tvůrci reflektují dění každodenního života i témata jako jsou sociální sítě, rasismus nebo válka. V inscenacích se představí oceňovaní autoři ze Španělska, Polska, Chorvatska i České republiky. Součástí festivalu bude také instalace vizuální umělkyně Johany Střížkové.

PLATO

Dramaturg divákům doporučuje navštívit všech osm představení během obou dní, ty spolu totiž tvoří jeden dramaturgický celek. *„Většina představení není delší než hodinu. První den je koncipovaný tak aby měl energeticky stoupající tendenci a druhý naopak, takže na závěr dojdeme až k určité kontemplaci. Nechci ale záměrně oba dny pojmenovávat, protože bych chtěl interpretaci nechat na divákovi a jeho imaginaci.“* doplňuje Horák.

Více informací včetně programu festivalu najdete na www.festivalnorma.cz

Kontakt pro média:

BcA. Magdaléna Dušková

magdalena.duskova@plato-ostrava.cz

(+420) 727 815 134

NORMA je mezinárodní festival autorského divadla a současného umění, který se v Ostravě koná od roku 2015. Festival pořádají galerie města Ostravy PLATO a pražské divadlo Studio Hrdinů.

NORMA 2019

4. ročník

8. a 9. 11. 2019

PLATO Ostrava (Janáčkova 22, bývalý Bauhaus)

Marguerite Duras: Bolest (CZ)

Tereza Hradilková: Nepřestávej (CZ)

Giuseppe Chico, Barbara Matijević: Forecasting (IT/HR)

Núria Guiu Sagarra: Likes (ESP)

Chiara Bersani: Seeking Unicorns (IT)

Renata Piotrowska-Auffret: Pure Gold Is Seeping Out of Me (PL)

Nach: Cellule (FR)

Luna Cenere: Kokoro (IT)

Johana Střížková (CZ)

www.festivalnorma.cz

PLATO Ostrava, příspěvková organizace
Janáčkova 22 (bývalý Bauhaus)
702 00 Ostrava
+420 702 206 099 info@plato-ostrava.cz
www.plato-ostrava.cz

PLATO Ostrava je příspěvkovou
organizací statutárního města Ostrava

OSTRAVA!!!