|  |
| --- |
| Tisková zpráva  4. listopadu 2019, Ostrava |

**NORMA 2019 propukne už koncem týdne**

**Ve dnech 8. a 9. listopadu se v prostorách bývalého ostravského hobbymarketu Bauhaus uskuteční už čtvrtý ročník mezinárodního festivalu autorského divadla a současného umění NORMA. Letošní ročník staví do popředí téma žen a ženskosti. Na festivalu se představí osm oceňovaných produkcí z Itálie, Španělska, Polska i dalších evropských zemí. Festival pořádá ostravská městská galerie PLATO a pražské divadlo Studio Hrdinů.**

Všech osm divadelních inscenací v průběhu dvou dní obsadí tři jevištní scény situované přímo mezi umělecká díla galerie PLATO. Jedinečnost festivalu NORMA tkví především v jeho dramaturgii, která je vždy uchopena jako celek zdůrazňující konkrétní téma. Je tomu tak i letos, kdy festival láká především na silná sóla, která variují různé polohy ženské energie a emancipovanosti.

Již v pátek zahájí festival jediná „činoherní“ inscenace Bolest Marguerite Duras od Studia Hrdinů. Představení se odehraje jako site-specific v rozměrné instalaci určené pro živé produkce, kterou pro galerii PLATO navrhl americký umělec Than Hussein Clark. Výrazný výtvarný přesah je vlastní většině autorských monodramat, na kterých staví dramaturgie letošního festivalu. Například italská performerka Chiara Bersani své představení Seeking Unicorns inscenuje především v galerijních prostorech. Pevnou součástí dramaturgie je i oslovení výtvarného umělce k vytvoření instalace přímo pro NORMU. Letos tedy v průběhu celého festivalu diváci mohou navštívit instalaci a video vizuální umělkyně Johany Střížkové, která před několika týdny natočila před galerií PLATO krátký film, jehož hlavním aktérem je stádo koní. Jestliže úvod festivalu patří „činohře”, jeho závěr bude patřit minimalistické pohybové meditaci, v jejímž středu je nahé ženské tělo a světlo. Tento projekt je příspěvkem do festivalové dramaturgie od oceňované performerky Luny Cenere Kokoro. *„Těším se na čtvrtý ročník, protože nabídne skutečné mezinárodní zastoupení s výjimečnými projekty, které propojuje silná ženská autorská výpověď. Z NORMY se za relativně krátkou dobu jejího trvání stává festival, který si, jak věřím, sebevědomě nachází své pevné místo na mapě tuzemských (nejen) divadelních festivalů“,* říká dramaturg festivalu a šéf Studia Hrdinů Jan Horák.

Kromě samotných představení je součástí dvoudenního festivalu i neformální moderovaná beseda s tvůrci a diváky, letos obohacená o účast zástupců prestižních českých festivalů a kritické veřejnosti.

**Kontakt pro média:**

**BcA. Magdaléna Dušková**

**magdalena.duskova@plato-ostrava.cz**

**(+420) 727 815 134**

**Madla Zelenková  
madla.zelenkova@studiohrdinu.cz  
(+420) 775 290 483**

**Fotografie:**

Bolest, foto Patrik Borecký  
Fotodokumentace z natáčení videa pro instalaci Johany Střížkové, foto Zuzana Šrámková

Jan Horák, foto Matěj Doležel

Kokoro, foto Federica Capo

Seeking Unicorns, foto Alice Brazzit

NORMA je mezinárodní festival autorského divadla a současného umění, který se v Ostravě koná od roku 2015. Festival pořádají galerie města Ostravy PLATO a pražské divadlo Studio Hrdinů.

NORMA 2019

4. ročník

8. a 9. 11. 2019

PLATO Ostrava (Janáčkova 22, bývalý Bauhaus)

**Program festivalu:**

**Pá 8/11**

18 h

Marguerite Duras: Bolest (CZ)

19.30 h

Tereza Hradilková, Floex a kol.: Nepřestávej (CZ)

20.20 h

Giuseppe Chico, Barbara Matijevič: Forecasting (I/HR)

21.15 h

Núria Guiu Sagarra: Likes (ESP)

Johana Střížková: Stáhnu si manuál k trubce č. 6

Instalace a video

**So 9/11**

15.30–17 hDebata s tvůrci

18 h

Chiara Bersani: Seeking Unicorns (IT)

19 h

Renata Piotrowska-Auffret: Pure Gold Is Seeping Out of Me (PL)

20.30 h

Nach: Cellule (FR)

21.30 h

Luna Cenere: Kokoro (IT)

Johana Střížková: Stáhnu si manuál k trubce č. 6

Instalace a video

[www.festivalnorma.cz](http://www.festivalnorma.cz)

**Festival NORMA 2019 podpořili:**

Ministerstvo kultury ČR

Italské velvyslanectví v Praze

Polský institut v Praze

Mediální partneři:

A2 kulturní čtrnáctideník

Radio Wave

ArtMap

Ostravan.cz

ČRo Regina DAB Praha