|  |
| --- |
| Tisková zpráva21. listopadu 2019, Ostrava |

**Sympozium Critical Styling uzavírá sté výročí Bauhausu v PLATO**

**Dvoudenním sympoziem Critical Styling se v ostravské městské galerii PLATO uzavírá program inspirovaný stým výročím umělecké školy Bauhaus. Profesionálové z oblasti grafického designu, kurátorství a módního návrhářství se v Ostravě představí ve dnech 27. a 28. listopadu. Mezi hosty je britské duo Oliver Knight & Rory McGrath z grafického studia OK-RM.**

Sympozium nese podtitul Naléhavost stylu: aktuální praxe a strategie ve vztahu k umění a právě vazba mezi stylem a uměním je klíčovým tématem programu obou dní sympozia. Styling je poměrně mladá disciplína, původně spojená téměř výhradně s módou. Dnes je však kladen silný důraz na dokonalost a styl je tak přítomen v mnoha jiných oblastech týkajících se nejen umění. *„Styling svým způsobem připodobňujeme především k profesi kurátora, který zprostředkovává dílo divákovi. Naše praxe i praxe mnohých současných umělců se snaží najít cestu, jak lze užité profese spojit s uměním a vyjít z relativně uzavřeného kruhu uměleckého světa bez nerušení svébytné autonomie, avšak vždy s vědomím určité závislosti,“* komentují iniciátorky sympozia Daniela a Linda Dostálkovy a dodávají, že *„sympozium volně souvisí s ideou hnutí Bauhaus po jednom století.“*

Daniela a Linda Dostálkovy oslovily k prezentaci profesionály z oblasti grafického designu, kurátorství i módního návrhářství z Anglie, Německa, Nizozemí, Polska a České republiky. Mezi hosty je například britské duo Oliver Knight & Rory McGrath, kteří budou prezentovat studio OK-RM. To se věnuje dlouhodobé spolupráci s institucemi, kurátory i umělci, pro které vytvářejí například publikace nebo vizuální identitu. V minulosti pracovali na zakázkách pro Guggenheimovo muzeum v New Yorku nebo pro Vivienne Westwood.

Critical Styling proběhne ve dnech 27. a 28. listopadu v galerii PLATO. Jednotlivé bloky prezentací galerie otevírá i široké veřejnosti bez nutnosti předchozí rezervace. Součástí programu bude i společná večeře přímo v galerii pro registrované účastníky, mezi kterými jsou studenti a pedagogové českých uměleckých škol nebo zájemci z Krakova, Varšavy a Berlína.

Sympozium je součástí mezinárodního festivalu re:bauhaus, který vznikl k příležitosti 100. výročí založení umělecké školy Bauhaus.

**Kontakt pro média:**

**BcA. Magdaléna Dušková**

**magdalena.duskova@plato-ostrava.cz**

**(+420) 727 815 134**

**CRITICAL STYLING**

**27.–28. 11. 2019**

PLATO Ostrava (Janáčkova 22, bývalý Bauhaus)

**Středa 27/11**

11 h

Úvodní slovo Daniely a Lindy Dostálkových

11.30–12.30 h

Hans-Christian Dany (DE)

publicista a spisovatel, autor knihy MA-1. Móda a uniforma

14–15 h

Michał Woliński, Piktogram (PL)

galerista, zakladatel přehlídky Not Fair, spoluzakladatel Warsaw Gallery Weekend

15.30–16.30 h

Radna Rumping, Ja Ja Ja Nee Nee Nee (NL)

kurátorka, editorka a spisovatelka

17–18 h

Oliver Knight & Rory McGrath, OK-RM, InOtherWords (GB)

grafičtí designéři a nakladatelé, spolupracovali s Virgilem Ablohem, JW Andersonem, 1017-ALYX-9SM či Vivienne Westwood

19–21 h

Komunitní večeře pro registrované účastníky

**Čtvrtek 28/11**

11–12 h

Magda Wunsche & Aga Samsel (PL)

fotografky, exkluzivně pro VOGUE Polsko

12.30–13.30 h

Pavel Ivančic (CZ)

módní návrhář, vedoucí ateliéru Módní tvorby na UMPRUM

15 h

Projekce v kině

Podrobně:
<https://plato-ostrava.cz/cs/Program/2019/11/Critical-Styling#program>

re: bauhaus – moderní emancipace, vzdělávání, výměna – je mezinárodní festival tematizující vznik, politické a společenské podmínky a současné vnímání funkcionalismu a Bauhausu ve střední Evropě. Společný projekt inicioval Goethe-Institut ve spolupráci s bauhaus reuse, curatorial collaborative, Národní galerií Praha, PLATO Ostrava a zukunftsgeraeusche. Festival byl podpořen Česko-německým fondem budoucnosti, Bundeszentrale für politische Bildung, Bundesstiftung Baukultur, Ministerstvem kultury ČR, Moravskoslezským krajem a statutárním městem Ostrava.