

PLATO

Tisková zpráva
7. ledna 2020, Ostrava

Ostravská galerie PLATO věnuje rok 2020 intenzitě

Tři velké výstavní projekty, tři gastronomické týdny, tři unikátní filmové projekce, tři mimořádné koncerty a tři terapeutická sezení na téma intenzity. Prostřednictvím různorodých událostí nabídne ostravská městská galerie PLATO v roce 2020 odpovědi na otázku, jak se projevuje naše touha po intenzivních zkušenostech a pocitech. Celoroční cyklus zahájí PLATO v únoru.

„Téměř všechno, co se s námi a naším světem děje, už téměř bezmyšlenkovitě označujeme jako intenzivní. Intenzivně se věnujeme své práci a svým rodinám, prahneme po intenzivních zážitcích, intenzivně se zajímáme o politiku i o módu. Ale co to je ona intenzita, kterou automaticky spojujeme s moderní civilizací a našimi životy?“. Takto ředitel ostravské městské galerie PLATO Marek Pokorný vysvětluje, proč zvolil intenzity jako letošní téma PLATO.

Téma otevře 19. února 2020 velká mezinárodní fotografická výstava **Skz(e)m**, která představí tvorbu devíti umělkyní a umělců pracujících s médiem fotografie. Autorky a autoři z Izraele, Ruska, USA, Dánska, Francie, ČR a Polska patří k nejvýznamnějším představitelům současné fotografie. Tvorba Ilit Azoulay, Andrey Bogushe, Asgera Carlsena, Rogera Ballena, Joanny Piotrowské, dvojice Mazaccio a Drowilal bude u nás k vidění poprvé. Z české fotografie se v tomto kontextu objeví práce Lukáše Jasanského a Martina Poláka. Následuje květnová skupinová experimentální výstava **Písek ve stroji**, na níž se podílejí nejen výtvarní umělci, ale také odborníci jako psycholog, antropolog nebo etnolog, dále aktivisté a osobnosti zabývající se riziky a výzvami současného výstavního provozu. Cyklus pak v říjnu uzavře výstava nazvaná **Díra** podle undergroundového časopisu vydávaného řeckými umělci a ekoaktivisty Teosem Romvosem a Chary Pelekanou v 70. letech 20. století. V jejím centru se octne pokus těchto dvou osobností uskutečnit utopický plán na vybudování ekoturistické destinace na jednom z řeckých ostrovů.

K jednotlivým výstavám se vztahuje vždy jeden ze tří koncertů, k nimž dramaturg Jan Lichý do Ostravy pozval Joshuu Sabina, Jessicu Ekomane a íránské duo 9T Antiope. Podobně se uskuteční tři premiérové filmové projekce ve výběru filmového kritika Aleše Stuchlého a tři terapeutická sezení využívající metodu rodinných konstelací s Jiřím Šimáčkem. Rovněž třikrát během roku 2020 otevrou vždy na týden v galerijním bistru umělci Zuzana Blochová, David Fesl a Adéla Brož *Kuchyň intenzity*. První z těchto gastronomických týdnů na téma vody začne spolu se zahajovací výstavou. Úvodní ze série přednášek k tématu intenzit

PLATO

povede 27. února kosmetická redaktorka Vogue CS Cindy Kerberová, která se bude věnovat současným trendům v péči o pleť.

Východiskem celého cyklu je teorie intenzit francouzského filozofa Tristana Garcii (*1981), podle kterého lze intenzity zobecnit do tří kategorií, „*lépe řečeno triků, kterých můžeme použít, abychom okořenili naši nevýraznou existenci*“, dodávají Daniela a Linda Dostálkové, autorky koncepce výstavního cyklu Intenzity. Těmito „triky“ jsou obměňování našich zkušeností, jejich urychlování a oddávání se vzpomínkám na prvotní zážitky. „*Výstavy stejně jako program mají ambici ukázat, jak lze prostřednictvím různých pohledů na intenzity proměnit osobní život a vnímání krajiny či posílit naši odpovědnost za Zemi.*“, doplňuje Marek Pokorný.

Od února 2020 posílí tým galerie PLATO respektovaná kurátorka Edith Jeřábková. Spolu s Jakubem Adamcem, Danielou a Lindou Dostálovými a Markem Pokorným se kromě příprav výstavního programu pro rok 2021 zaměří na tvorbu koncepce výstavního programu PLATO v památkově chráněných jatkách, které se po rekonstrukci stanou trvalým sídlem galerie.

Edith Jeřábková po studii teorie a dějin umění na Univerzitě Palackého v Olomouci působila delší dobu v zahraničí. Po návratu do ČR publikovala množství textů o současném umění v odborných a oborových časopisech. V letech 2006 až 2009 pracovala jako kurátorka v Galerii Klatovy/ Klenová, kde například připravila první velkou retrospektivu Jiřího Kovandy. V letech 2009 a 2010 působila v Muzeu umění Olomouc a v letech 2010 až 2012 vedla jako hlavní kurátorka pražskou Fotograf Gallery. Souběžně byla činná také ve Vědecko-výzkumném pracovišti Akademie výtvarných umění v Praze; výstupem její práce se stala velká rekapitulační výstava v Národní galerii v Praze *Ostrov odporu. Mezi první a druhou moderností 1985-2012*, na níž se podílela jako kurátorka spolu s Janou a Jiřím Ševčíkovými. Od roku 2011 vede s Dominikem Langem, laureátem Ceny Jindřicha Chalupického za rok 2013, ateliér sochařství na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. V roce 2019 uskutečnila jako kurátorka sérii výstav v Galerii Kurzor Centra pro současné umění v Praze. Je členkou kurátorského sdružení Are, jehož nejvýraznějším výsledkem je dlouholetý výzkumný projekt věnovaný Ester Krumbachové; experimentální výstava o této osobnosti se vedle pražské galerie Transitdisplay (2017/2018) uskutečnila loni i v Centru současného umění v Glasgow.

Více: <https://plato-ostrava.cz/cs/Projekty/Intenzity>

Výstavy 2020

Intenzity

PLATO Ostrava, příspěvková organizace
Janáčkova 22 (bývalý Bauhaus)
702 00 Ostrava
+420 702 206 099 info@plato-ostrava.cz
www.plato-ostrava.cz

PLATO Ostrava je příspěvkovou
organizací statutárního města Ostrava

OSTRAVA!!!

PLATO

Skiz(e)m

20/2–31/5/2020

Zahájení 19/2 v 18 h

Písek ve stroji

14/5–6/9/2020

Zahájení 13/5 v 18 h

Díra

8/10/2020–10/1/2021

Zahájení 7/10 v 18 h

Nejbližší program cyklu Intenzity

18–21/2

Jídlo a pití:

Kuchyň intenzity: Voda

23/2 v 10 h

Workshop pro rodiny s dětmi:

Fotím, stříhám, lepím

27/2 v 18 h

Prezentace:

Cindy Kerberová – současné trendy v péči o pleť

4/3 v 19 h

Kino:

Antologie města duchů (CAN, 2019)

11/3 ve 20 h

Koncert:

Joshua Sabin (GB)

PLATO je dynamická a otevřená instituce založená městem Ostrava. Aktuální podoby současného (vizuálního) umění zprostředkovává od roku 2016. Založením PLATO vznikla v ČR poprvé po 22 letech samostatná veřejná instituce pečující o současné umění, aniž by budovala vlastní sbírku. Více na www.plato-ostava.cz.

Kontakt pro média:

BcA. Magdaléna Dušková

magdalena.duskova@plato-ostava.cz

(+420) 727 815 134

PLATO Ostrava, příspěvková organizace
Janáčkova 22 (bývalý Bauhaus)
702 00 Ostrava
+420 702 206 099 info@plato-ostava.cz
www.plato-ostava.cz

PLATO Ostrava je příspěvkovou
organizací statutárního města Ostrava

OSTRAVA!!!