

PLATO

Tisková zpráva

16. dubna 2020, Ostrava

On-line výstava PLATO ukáže, jak umělci reagují na pandemii a izolaci

Ostravská městská galerie PLATO dnes spustila on-line výstavu, která postupně představí díla devíti umělců místní scény reagujících na nynější pandemii a izolaci. PLATO jednotlivé příspěvky zveřejní během pěti týdnů na svém webu a sociálních sítích. Po znovuotevření galerie bude tvorba vyzvaných umělců k vidění na výstavě, která je zamýšlena jako druhá část projektu *Písek ve vzduchu*, *Duna v PLATO*. On-line prezentaci zahájí malíř Filip Nádvorník ve čtvrtek 16. dubna.

Kurátoři výstavy *Písek ve vzduchu*, *Duna v PLATO* Edith Jeřábková a Jakub Adamec oslovili tvůrce působící v Ostravě, kterým současná pandemie komplikuje život nejvíce. Tedy umělce na volné noze, s malými pracovními úvazky nebo nedávné absolventy Fakulty umění Ostravské univerzity. Ti přišli o možnosti výstav, rezidencí, nárazových výdělků nebo prodeje děl, které jsou momentálně na mrtvém bodě.

Malířku Hanu Puchovou, sochařku Šárku Mikeskovou, malíře, performeru, herce a galeristu Michala Moučku, sochaře, básníka, performeru a designéra Marka Pražáka, fotografa a aforistu Otakara Matuška či nejmladší zástupce ostravské scény Barboru Kurtinovou Jakuba Černého, Filipa Nádvorníka a Martina Kubicu kurátoři požádali o zaslání aktuálních prací nebo reakcí na stav pandemie ve formě videa, fotografií, nahrávek nebo textu. Ty PLATO postupně zveřejní na svých webových stránkách www.plato-ostrava.cz a na sociálních sítích. První z nich už dnes, ve čtvrtek 16. dubna, a pak v pravidelném intervalu dvou příspěvků týdně. Na tuto první část *Písek ve vzduchu* naváže výstava *Duna v PLATO*, která představí očekávaným návštěvníkům práce všech devíti umělkyň a umělců v prostoru znovuotevřené galerie.

Kurátorka Edith Jeřábková zvolila pro otevření on-line části výstavy prezentaci dvou obrazů Filipa Nádvorníka. „*Jako autor na samém začátku umělecké dráhy a zároveň i truhlář ve své tvorbě intenzivně řeší vztah umění a řemesla. Pro virtuální výstavu jsme vybrali dva Nádvorníkovy obrazy – ‚Dělníci‘ a ‚Chlév‘, které uvádějí výstižně problematiku dnešních dnů.*

PLATO

Zatímco intelektuální část společnosti a terciální sektor z velké části uvízly v karanténě, továrny a zemědělský průmysl musí vyrábět dál. Současně také kombinace profesí umělce a řemeslníka neposkytuje v současných dnech velké životní jistoty, spíše naopak,“ dodává kurátorka.

PLATO pandemie zastihla uprostřed příprav druhé výstavy z celoročního cyklu Intenzity s názvem *Písek ve stroji*. Termín jejího zahájení je k dnešnímu dni stále nejistý. Téma této velké výstavy bylo už více než před rokem zacíleno na zpomalení a nerůst, a tak se aktuální projekt *Písek ve vzduchu, Duna v PLATO* nečekaně, ale logicky stal její součástí.

„Náš projekt je alespoň symbolickou a trochu faktickou pomocnou rukou, kterou můžeme ad hoc umělcům v téhle chvíli nabídnout. Zájem o jejich tvorbu a určitá pomoc ve formě honoráře je to základní, čím chceme vyjádřit, že jsme tu pro ně,“ říká Marek Pokorný, ředitel PLATO.

Kurátorka Edith Jeřábková k tomu dodává: *„Ve společnosti stále přetrvávají různé romantické představy o postavě umělce, proto je zvláště nyní potřebné ukázat nejen to, jak nám umělec realitu zprostředkovává, ale i to, jak se realita dotýká jeho běžného života.“*

PLATO je dynamická a otevřená instituce založená městem Ostrava. Aktuální podoby současného (vizuálního) umění zprostředkovává od roku 2016. Založením PLATO vznikla v ČR poprvé po 22 letech samostatná veřejná instituce pečující o současné umění, aniž by budovala vlastní sbírku. Více na www.plato-ostrava.cz.

Kontakt pro média:

BcA. Magdaléna Dušková

magdalena.duskova@plato-ostrava.cz

(+420) 727 815 134

PLATO Ostrava, příspěvková organizace
Janáčkova 22 (bývalý Bauhaus)
702 00 Ostrava
+420 702 206 099 info@plato-ostrava.cz
www.plato-ostrava.cz

PLATO Ostrava je příspěvkovou
organizací statutárního města Ostrava

OSTRAVA!!!

PLATO

Písek ve vzduchu, Duna v PLATO

Umělci v době COVIDní a post-COVIDní

Umělci: Jakub Černý, Martin Kubica, Barbora Kurtinová, Otakar Matušek, Šárka Mikesková, Michal Moučka, Filip Nádvorník, Marek Pražák, Hana Puchová

Kurátoři: Edith Jeřábková, Jakub Adamec

On-line část bude zahájena 16. dubna a díla postupně zveřejňována do 15. května na www.plato-ostrava.cz a facebookovém a instagramovém profilu PLATO Ostrava.

Galerijní část bude k dispozici po otevření PLATO jako součást výstavy Písek ve stroji (termín otevření bude oznámen).

Jak prožívají umělci z nejbližšího okolí PLATO dobu pandemie, izolace a nejistoty?

On-line projekt *Písek ve vzduchu*, na který naváže po znovuotevření galerie výstava *Duna v PLATO* prezentací děl devíti zúčastněných autorů. Obě části tak zároveň rozšíří projekt *Písek ve stroji*.

Co může dělat umělecká instituce v době, kdy se základní předpoklady kultury, jako je komunikace a sdílení, přesunuly do soukromí a do virtuálního prostoru? Metafora *Písku ve stroji* – druhá výstava cyklu Intenzity, kterou PLATO připravuje pro nejisté otevření v květnu, se rozvířila do *Písku ve vzduchu*. Písek ve stroji, jenž zpomaluje mechanický chod našeho současného způsobu bytí, se naráz proměnil v pouštní bouři, která nás rozehnala do úkrytů, ze kterých zkoušíme fungovat jako společnost, jako komunita, jako budoucí zdravá kultura. Prosté setkávání se na vernisáži, koncertě, divadelním představení, komunitní akci, ve škole, a dokonce i v rodině se stalo hudbou budoucnosti.

Také PLATO přijímá rozštěpenou roli stavu nyní a potom. Nyní, kdy písek je ve vzduchu, se chce spojit a podpořit ty, kteří mají ztížené podmínky své práce a jejího sdílení. PLATO se chce společně s umělci ze svého nejbližšího okolí zamyslet nad tím, co tato zkušenost přináší našim křehkým tělům a co tato nejistota způsobí našemu mentálnímu zdraví. Izolace spustila altruistické mechanismy a potřeby sdílení a péče a můžeme pozorovat, jak mění náš

PLATO

vztah k technologiím a fyzickému světu. Některým z nás přináší obavy ze změn ekonomické a sociální struktury společnosti a z dohledových aparátů aplikovaných ve stavu nouze.

PLATO se zajímá o to, jak se tato komplexní pandemická situace promítá do existenciální podoby těchto dnů. *Písek ve vzduchu* tedy přináší on-line podobu spolupráce ostravských umělců s PLATO – a až se písek usadí, pak *Duna v PLATO* představí společné setkání tváří v tvář vyzvaných umělců a PLATO s veřejností. Jakou podobu tato prezentace nabyde a kdy to bude, ponecháme zatím dnům před námi, o kterých nechceme spekulovat.

Těšíme se na setkání s vámi všemi a přejeme vám všeobecné zdraví.

Edith Jeřábková

1/4/2020

Výstava *Písek ve vzduchu*, *Duna v PLATO* je součástí celoročního cyklu Intenzity.

Projekt podpořili Ministerstvo kultury ČR a Moravskoslezský kraj.