

PLATO

Tisková zpráva

10. září 2020, Ostrava

Výstavu *Písek ve vzduchu, Duna v PLATO* zahájí akční vernisáž

PLATO Ostrava otevře svou podzimní sezónu druhou částí skupinové výstavy *Písek ve vzduchu, Duna v PLATO*. Výstava kurátorů Edith Jeřábkové, Jakuba Adamce a devíti umělkyní a umělců z nejbližšího okolí PLATO bude hledat odpověď na to, jak se zpomalení z období karantény projevuje v našich současných životech. Malbu, kresbu, fotografii, sochu, video a site-specific tvůrci rozšíří i o živé formy, a to v rámci „akční“ vernisáže 16. září v 18 hodin, kde budou uvedeny tři performance a autorské čtení.

Malířka Hana Puchová, sochařka Šárka Mikesková, malíř, performer, herec a galerista Michal Moučka, sochař, básník, performer a designér Marek Pražák, fotograf a aforista Otakar Matušek či nejmladší zástupci ostravské scény Barbora Kurtinová, Jakub Černý, Filip Nádvorník a Martin Kubica. Tyto umělkyně a umělce ostravské scény oslovili kurátoři Edith Jeřábková a Jakub Adamec s žádostí o poskytnutí aktuálních i starších děl reflektující zkušenosti a hodnoty spojené se zpomalením z období karantény a tzv. přechod do „normálu“. Architektonického řešení multimediální výstavy se ujal umělec a sochař Dominik Lang.

Zahájení výstavy 16. září nabídne „akční“ program se třemi performancemi a autorským čtením. „*Chceme tím rozšířit pohled o další důležité aspekty tvorby Jakuba Černého, Bány Kurtinové, Michala Moučky a Marka Pražáka. Živá forma je nedílnou součástí jejich uměleckých aktivit a vyjádření,*“ upřesňuje kurátor Jakub Adamec. Jakub Černý představí na zahradě zvukově-pohybovou performance s osmi účinkujícími, která má být metaforou současných nařízení určujících naše chování. Barbora Kurtinová formou živého obrazu představí módní kolekci Trash (Becomes) Luxury. Výjev z této akce bude následně přenesen na fototapetu, která se stane součástí výstavy. „*Michal Moučka proletí galerijním prostorem na vlastnoručně sestrojeném prostředku a Marek Pražák vybere z aktuálních textů ze svých ‚Slezských Hallad‘,*“ dodává Jakub Adamec.

PLATO

Výstava, stejně jako její název, se skládá ze dvou částí. „Písek ve vzduchu“ měl podobu online prezentace na webových stránkách www.plato-ostrava.cz a ukazoval, jak umělci prožívají období izolace a nejistoty v době jarní karantény. Navazující „Duna v PLATO“ je už standardní, fyzickou výstavou v galerii, která zásadním způsobem rozšiřuje díla zveřejněná online o další práce.

„Pro druhou část výstavy jsme se rozhodli rozšířit nebo pozměnit výběr prací hlavně u těch umělců, kde se fyzická verze díla tolik neobohatí galerijním kontextem, jako třeba video,“ vysvětluje kurátorka Edith Jeřábková. *„Proto například Martin Kubica bude vystavovat zcela jinou věc než na online výstavě. Naopak Hanu Puchovou, která vytvořila sérii kreseb z „koronové“ Ostravy, jsme poprosili, jestli by vystavila jak kresby zveřejněné v onlinové části, tak nám poskytla několik novějších. Takže ‚Duna v PLATO‘ je více nová výstava než překlopení onlinu do fyzické podoby,“* upřesňuje kurátorka.

Přílohy:

Kurátorský text (viz níže)

Fotografie děl zastoupených na výstavě:

Barbora Kurtinová, z cyklu Trash (Becomes) Luxury, 2020, foto: Zuzana Šrámková, PLATO

Hana Puchová, Tramvaj č. 8 II, 2020, foto: archiv Hany Puchové

PLATO

PLATO je dynamická a otevřená instituce založená městem Ostrava. Aktuální podoby současného (vizuálního) umění zprostředkovává od roku 2016. Založením PLATO vznikla v ČR poprvé po 22 letech samostatná veřejná instituce pečující o současné umění, aniž by budovala vlastní sbírku. Více na www.plato-ostrava.cz.

Kontakt pro média:

BcA. Magdaléna Dušková

magdalena.duskova@plato-ostrava.cz

(+420) 727 815 134

PLATO Ostrava, příspěvková organizace
Janáčkova 22 (bývalý Bauhaus)
702 00 Ostrava
+420 702 206 099 info@plato-ostrava.cz
www.plato-ostrava.cz

PLATO Ostrava je příspěvkovou
organizací statutárního města Ostrava

OSTRAVA!!!

PLATO

Písek ve vzduchu, Duna v PLATO

Umělci v době COVIDní a (post)COVIDní

Umělci: Jakub Černý, Martin Kubica, Barbora Kurtinová, Otakar Matušek, Šárka Mikesková, Michal Moučka, Filip Nádvorník, Marek Pražák, Hana Puchová

Kurátoři: Edith Jeřábková, Jakub Adamec

Architektura výstavy: Dominik Lang

Duna v PLATO: galerijní prezentace, 17/9–29/10/2020, zahájení 16/9 v 18 h

Písek ve vzduchu: on-line prezentace, 16/4–29/10/2020

Duna v PLATO

Výstava Duna v PLATO, jak již bylo předestřeno, navazuje na karanténní výstavu Písek ve vzduchu, na níž se představilo devět umělkyň a umělců z nejbližšího okolí PLATO. Výstava se flexibilně propojila s řádně plánovanou a tematicky přílehlavou výstavou Písek ve stroji, v níž kurátoři Jakub Adamec a Pavel Sterec tematizují motivy zpomalení, zadrhnutí a nerůstu. Na výstavě Písek ve vzduchu jsme se zajímali o to, jak se komplexní pandemická situace promítá do existenciální podoby těchto dnů. Písek ve vzduchu tedy představil onlinovou podobu spolupráce ostravských umělců s PLATO a Duna v PLATO je společným a veřejným setkáním v podobě výstavy v galerii.

Návrat do „normálu“ je předmětem mnoha současných diskuzí. Stejně tak bychom rádi přenesli některé zkušenosti a hodnoty spojené se zpomalením v době COVIDu do naší pracovní a životní přítomnosti. Chceme se společně s vámi zamyslet nad tím, co tato zkušenost přinesla našim křehkým tělům a co tato nejistota způsobí našemu mentálnímu zdraví. Izolace spustila altruistické mechanismy a potřeby sdílení a péče a také změnila a mění náš často ambivalentní vztah k technologiím (technologie dohledu, ale i komunikace) a potřebu zažívat fyzický svět.

PLATO

Budeme rádi, když s námi přijdete sdílet reflexi nedávných prožitků v nejnovějších i starších pracích Jakuba Černého, Martina Kubici, Barbory Kurtinové, Otakara Matuška, Šárky Mikeskové, Michala Moučky, Filipa Nádvorníka, Marka Pražáka a Hany Puchové.

Edith Jeřábková

(text z 29/7/2020)

Písek ve vzduchu

Co může dělat umělecká instituce v době, kdy se základní předpoklady kultury, jako je komunikace a sdílení, přesunuly do soukromí a do virtuálního prostoru? Metafora Písku ve stroji – druhé výstava cyklu Intenzity, kterou PLATO připravuje pro nejisté otevření v květnu, se rozvířila do Písku ve vzduchu. Písek ve stroji, jenž zpomaluje mechanický chod našeho současného způsobu bytí, se naráz proměnil v pouštní bouři, která nás rozehnala do úkrytů, ze kterých zkusíme fungovat jako společnost, jako komunita, jako budoucí zdravá kultura. Prosté setkávání se na vernisáži, koncertě, divadelním představení, komunitní akci, ve škole, a dokonce i v rodině se stalo hudbou budoucnosti.

Také PLATO přijímá rozštěpenou roli stavu nyní a potom. Nyní, kdy písek je ve vzduchu, se chce spojit a podpořit ty, kteří mají ztížené podmínky své práce a jejího sdílení. PLATO se chce společně s umělci ze svého nejbližšího okolí zamyslet nad tím, co tato zkušenost přináší našim křehkým tělům a co tato nejistota způsobí našemu mentálnímu zdraví. Izolace spustila altruistické mechanismy a potřeby sdílení a péče a můžeme pozorovat, jak mění náš vztah k technologiím a fyzickému světu. Některým z nás přináší obavy ze změn ekonomické a sociální struktury společnosti a z dohledových aparátů aplikovaných ve stavu nouze. PLATO se zajímá o to, jak se tato komplexní pandemická situace promítá do existenciální podoby těchto dnů. Písek ve vzduchu tedy přináší on-line podobu spolupráce ostravských umělců s PLATO – a až se písek usadí, pak Duna v PLATO představí společné setkání tváří v tvář vyzvaných umělců a PLATO s veřejností. Jakou podobu tato prezentace nabyde a kdy to bude, ponecháme zatím dnům před námi, o kterých nechceme spekulovat.

Těšíme se na setkání s vámi všemi a přejeme vám všeobecné zdraví.

PLATO

Edith Jeřábková
(text z 1/4/2020)

Výstava Písek ve vzduchu, Duna v PLATO je součástí celoročního cyklu Intenzity.
Projekt podpořili Ministerstvo kultury ČR a Moravskoslezský kraj.

PLATO Ostrava, příspěvková organizace
Janáčkova 22 (bývalý Bauhaus)
702 00 Ostrava
+420 702 206 099 info@plato-ostrava.cz
www.plato-ostrava.cz

PLATO Ostrava je příspěvkovou
organizací statutárního města Ostrava

OSTRAVA!!!