

PLATO

Tisková zpráva
26. února 2024, Ostrava

Galerie PLATO prodlužuje výstavu o soužití lidí a zvířat ve městě do 17. března. Kvůli zájmu veřejnosti a návštěvě komise ceny Mies van der Rohe Award

Ostravská galerie PLATO prodlužuje v historických jatkách výstavu *Uprchlá, našel skrýš, stále uniká*, a to o týden, do 17. března. Vychází tak vstříc velkému zájmu návštěvníků i komisi evropské architektonické ceny Mies van der Rohe Award 2024, která si chce ještě jednou prohlédnout sídlo galerie. S výstavou se ale symbolicky PLATO rozloučí už v pátek 1. března koncertem kapel Střešovická kramle a I love 69 Popgejů. Stejný den pokřtí také nové číslo časopisu Krunýř určeného dětem. Obě akce jsou součástí posledního redakčního setkání pro školy a veřejnost.

Redakce, podle které dostala trojice veřejných setkání název, je centrem výstavy *Uprchlá, našel skrýš, stále uniká* s podtitulem *Zvířecí zpravodajství* a zabírá největší výstavní sál galerie, prostor bývalé vepřové porážky. Výstava, kterou na vodítku mohou navštívit i psi nebo kočky, různými způsoby motivuje návštěvníky a návštěvnice, aby opustili lidskou optiku a vnímali svět perspektivou zvířete. Přímou v redakční místnosti se může každý pustit do vlastní aktivity třeba ve formě reportáže, kterou pak zanechá na obří nástěnce. Lze si tu vypůjčit jeden z autorských kostýmů zvířat ve velikostech od 2 let po dospělého a výstavu v něm projít. **Výstava je prodloužena do 17. března**, následně bude galerie PLATO uzavřena kvůli přípravě dvou nových výstav, z nichž první zahájíme vernisáží 24. dubna 2024.

Důvodem prodloužení je vedle zájmu veřejnosti především návštěva mezinárodní komise evropské ceny pro architekturu Mies van der Rohe Award 2024, která nominovala stavbu mezi pět finalistů této nejprestižnější ceny za architekturu. Komise má zájem vidět budovu za běžného provozu. *„Architektonická kvalita sama o sobě znamená jen málo, pokud není aktivním spoluhráčem funkce. Současná výstava byla pro PLATO i budovu zátěžovou zkouškou, neboť se tu potkávají dvě perspektivy – pohled architekta a ty principy*

PLATO

současného umění, které počítají s kontaktem, neformální atmosférou a co nejméně omezenou aktivitou návštěvníků. Pro komisi sehrála významnou roli právě schopnost architektonického konceptu vyjít vstříc velmi specifickým potřebám galerie současného umění,“ komentuje tento mimořádný úspěch ředitel galerie PLATO Marek Pokorný.

V den redakčního setkání v pátek 1. března se v PLATO dopoledne vystřídají skupiny z mateřské a základní školy a vyzkoušejí si například žánr solarpunk. Po obědě bude redakční místnost patřit skupině dětí z lokality (tzv. vyloučené) Jirská osada. Program povedou přímo umělkyně a umělci zastoupení na výstavě. Pak následuje program pro veřejnost. Od 17 hodin galerie nabídne pro třetí a závěrečné setkání diskusi s autorkami a autory výstavy nazvanou *Revoluce*, volně navazující na předchozí debatu pojmenovanou *Evoluce*. V rámci programu rovněž bude pokřtěno **nové číslo pracovního časopisu určeného dětem *Krunýř***. O hlasitý závěr redakčního setkání se od 20 h v PLATO Bauhausu postarají dvě kapely, z velké většiny složené z vizuálních umělců: **pražská kapela *Střešovická kramle* a ostravští *I love 69 Popgejů***.

Krunýř je časopis, pracovní mezidruhový sešit pro dětské čtenáře a jejich rodiče vydávaný uměleckou a výzkumnou platformou Institut úzkosti. Třetí číslo věnované prohlubování citlivosti vůči zvířecím spoluobyvatelům navazuje přímo na téma výstavy. Autory a autorkami obrazových příspěvků, reportáží, omalovánek, příběhů a impulzů pro hry jsou umělci a umělkyně výstavy a obsahuje i materiál vytvořený jejími dětskými návštěvníky. Rodiče, děti a vyučující v něm najdou například nové zprávy a hru o městských holubech. Mohou si podle pokynů zkusit rozvinout některé ze zvířecích smyslů, třeba netopýra nebo motýla. Otištěn je tu také komiks o lidsko-zvířecí rodině v pralese, předpověď počasí podle ptáků nebo omalovánkové dějiny kanáreků. Ručně vytištěný na risografu a ručně šitý časopis vychází v nákladu 200 ks. Za 80 Kč je možné jej zakoupit v ostravském PLATO a v pražském Institutu úzkosti. „*Výstava Uprchlá, našel skrýš, stále uniká zkoumá, jak se žije zvířecím spoluobčanům ve městech, která pro ně nebyla postavena, ale ve kterých jsou nucena žít nebo přežívat často proti svojí vůli. Hledá způsoby, jak rozvíjet a prohlubovat mezidruhové vztahy, hledat možnosti doteku, se kterým by obě strany souhlasily. S tímto záměrem Krunýř své malé i velké čtenáře vyzbrojuje imaginací, kreativitou, ale i schopností*

PLATO

akce, která mění bližší i širší okolí k lepšímu“, říká umělkyně a editorka časopisu Eva Kořátková.

Výstavu k 31. lednu 2024, tedy za téměř čtyři měsíce, navštívilo přes šest tisíc návštěvníků. „Speciálně zájem rodin s dětmi o výstavu nás nesmírně těší. A podstatné je pro nás i to, že pozorujeme výrazné prodloužení času, který u nás stráví, a to díky vlastnímu zapojení. Je to jeden z cílů, o který jsme usilovali,“ hodnotí výstavu ředitel galerie PLATO Marek Pokorný.

Výstava: Uprchlá, našel skrýš, stále uniká (Zvířecí zpravodajství)

PLATO, Porážková 26, Ostrava

12. října 2023–17. března 2024

Časopis Krunýř: <https://bit.ly/Krunyr>

Redakční setkání III: <https://bit.ly/redakce-III>

Otevírací doba: denně od 10 do 18, ve středu do 20 hodin, v pondělí zavřeno

Vstupné (3 typy podle sympatií návštěvníka k instituci):

Fandíš – 1 Kč; Podporuješ – 30 Kč; ♥ – 100 Kč

www.plato-ostrava.cz

Finanční podpora: Ministerstvo kultury ČR, Národní plán obnovy, Státní fond kultury České republiky, Moravskoslezský kraj

PLATO je dynamická a otevřená instituce založená městem Ostrava. Aktuální podoby současného (vizuálního) umění zprostředkovává od roku 2016, aniž by budovala vlastní sbírku. Od září 2022 sídlí v budově bývalých jatek a souběžně provozuje PLATO Bauhaus.

Kontakt pro média:

Dita Eibenová

dita.eibenova@plato-ostrava.cz

(+420) 739 678 915