

PLATO

Tisková zpráva
1. července 2024, Ostrava

Divokou zahradu kolem bývalých jatek doplnil Stín Bauhausu. Poskytne útočiště návštěvníkům i kolemjdoucím.

Před rokem a půl založenou veřejnou zahradu kolem sídla ostravské galerie PLATO nově doplňuje mobiliární prvek poskytující zastíněnou plochu o velikosti 25 m². Lidé díky němu získají stinné místo pro sezení, ležení a potkávání se na zahradě. Je navržen architektonickým studiem MAK! tak, aby jej mohli využívat návštěvníci i kolemjdoucí, jednotlivci a skupiny.

Zahradu dělá zahradou také stín. Zahrada přítomnosti, jak je nazván veřejný zelený prostor obklopující PLATO, byla založena na podzim roku 2022 na permakulturních principech. I proto se tu například nesázejí vzrostlé stromy, ale velmi mladé stromky starých odrůd. Ty mají v měnících se klimatických podmínkách lepší šanci zakořenění a zdravého růstu. Na stín korun těchto stromů si proto ještě nějakou dobu počkáme. V teplých letních měsících je však každý kousek stínu ve městě cenný. Galerie proto pozvala na rezidenční pobyt architektonické studio MAK! (Kateřina Vídenová a architekt Adam Wlazel), aby společně přemýšleli o zahradním stínu.

Svou intervenci pojmenovali *Stín Bauhausu* a navrhli ji nejen s ohledem k recyklační politice PLATO a MAK!, ale také s respektem k místu předchozího sídla galerie. Konstrukce, která nyní nese bambusovo-rákosové rohože, byla původně na střeše Bauhausu. Přenesení části někdejšího sídla PLATO je nejen aktem symbolickým, ale také praktickým, udržitelným a ekonomickým. *„Když jsme o zastínění a pobytové ploše uvažovali, chtěli jsme použít něco, co už existuje, a nevytvářet novou drobnou architekturu. Sídlo galerie je velmi silná stavba, bylo by to těžké. A Bauhaus s PLATO souvisí, takže se řešení tak trochu nabídlo samo. Konstrukce by se stejně vyhodila, tak jsme ji recyklovali, což máme rádi. Zahrada je divoká a náš mobiliář, který vypadá trochu divně, do ní, myslím, zapadá,“* uvedl k návrhu jeho spoluautor architekt Adam Wlazel.

PLATO

Mobiliář je navržen jako zastíněné místo pro sezení, ležení, vystupování, pro běžné setkávání se a hry. Časem se mobiliář zapojí do rostlinného společenství zahrady.

„Zastínění a pobytovou plochu, jak znělo zadání z PLATO, jsme navrhli tak, aby mohla sloužit k sezení a pobývání na zahradě, když neprší. S částí pódia se dá hýbat a pobytovou zónu tak trochu rozšířit. Na konstrukci lze natáhnout plátno, takže může sloužit i pro projekce, a může ji třeba obrůst břečťanem, což by bylo úplně nejlepší,“ popisuje variabilitu návrhu Wlazel.

Nový prvek zahrady poskytuje zastíněnou plochu o velikosti 25 m² a jeho variabilní spodní část umožní plochu ještě zvětšit. Pro pobyt v zahradě si návštěvníci mohou uvnitř galerie zapůjčit i piknikové deky.

Galerie plánuje doplňovat zahradu dalšími funkčními prvky a mobiliářem. *„Prostřednictvím spolupráce s dalšími autory či kolektivy budou vznikat další umělecké intervence s nějakou praktickou funkcí. Do jisté míry tak rozvíjíme náš přístup, který veřejnost zná z doby, kdy jsme zabydlovali Bauhaus. Naše vstupy do prostoru budou vždy něčím výjimečné a nezvyklé. Současné umění, k jehož podpoře jsme byli založeni, to ani jinak neumí,“* uvedl k estetické podobě a způsobu nahlížení vzniku jednotlivých prvků ředitel galerie Marek Pokorný.

MAK! Architektka Kateřina Vídenová a architekt Adam Wlazel založili* y MAK! v roce 2013 jako mobilní kancelář. Zaměřují se na práci ve veřejném prostoru a jejich způsob tvoření zahrnuje široké aktivity od architektury přes procházky městem či divočinou, festivaly, aktivizaci komunit, osvětu k aktuálním urbanistickým, společenským a environmentálním tématům až po veřejné vaření. Při svých realizacích dávají důraz na ekologii, historický a geografický kontext, sociální spravedlnost, přehodnocení kulturní a etické tradice modernity, humor a emoce.

Stín Bauhausu

veřejný mobiliář se zastíněním

PLATO

Autoři: architektonické studio MAK! (Kateřina Vídenová a architekt Adam Wlazel)

Materiál: část kovové konstrukce z bývalého hobbymarketu, dřevo, bambus, rákos

Realizace: červen 2024

Pro PLATO realizovala firma MAF-OVA s.r.o.

Realizováno v rámci projektu Rezidence: Pionýrské rostliny za podpory: EU Next Generation, Národní plán obnovy, Ministerstvo kultury ČR

PLATO je dynamická a otevřená instituce založená městem Ostrava. Aktuální podoby současného (vizuálního) umění zprostředkovává od roku 2016. Od září 2022 sídlí v budově bývalých historických jatek, jejichž konverze se umístila v pěti finalistů evropské architektonické ceny Miese van der Rohe 2024.

Kontakt pro média:

Dita Eibenová

dita.eibenova@plato-ostrava.cz

(+420) 739 678 915