|  |
| --- |
| Tisková zpráva16. ledna 2025, Ostrava |

**Performativní večer v PLATO na ostravské téma a poslední šance vidět tři končící výstavy**

***Ostrava–Ostrava zpáteční: konečná*. Zastávka pro performance, autorské čtení a hudbu. Pod tímto názvem se uskuteční poslední performativní večer k výstavě ostravských umělců v PLATO ve středu 22. ledna od 18 hodin. Na programu je básnické čtení Ivana Motýla a Filipa Klegy a dvě performance dua Pornoret a Jana Čenského. Je to také příležitost na poslední chvíli navštívit trojici končících výstav. Už jen do neděle 26. ledna budou k vidění *Charisma* Barbory Lungové, *Ostrava–Ostrava zpáteční* a *Prales, zahrada a zeď*.**

Performativní večer se uskuteční přímo ve výstavě, v zóně připravené speciálně pro tyto živé večery. Dvojice básníků a literátů Ivan Motýl a Filip Klega uvedou básnické čtení autorů a autorek z Ostravska napříč generacemi pod názvem *Suroviny, nepokoje, vajgly, pivo a koksovna*. Číst se budou dosud nepublikované texty. Následují dvě performance. Na pomezí dadaisticky laděného kabaretu a umělecké akce se pohybuje tvorba dvoučlenné performerské skupiny *Pornoret* tvořená malíři Zdeňkem Janošcem Bendou a Martinem Froulíkem. Oba spolu také několik let pracují v dílně Divadla loutek Ostrava. Druhá akce nese název *Radost z produktů. TEĎ* od Jana Čenského, sociologa propojeného s legendárním barem K-Mart. Jejím tématem bude zboží, konzum, lákavost a spotřeba.

Večer doprovází skupinovou výstavu *Ostrava–Ostrava zpáteční* volně tematizující Ostravu jako prostor života a tvorby. Podle jejího kurátora Hynka Chmelaře je pro Ostravu důležitý určitý pocit dostředivosti. „*Ostrava je místem, odkud lidé většinou utíkají. Vlastně je to jediné na české poměry větší město, které nenásleduje trend, kdy města bobtnají. Ale má vlastní charakter a přitažlivost. Výstava je o vztahu k městu a o tom, co lidé, co tu žijí a tvoří, co dělají a co řeší. A i díky tomu se výstavu podařilo udělat relativně kompaktní, i když je to skupinová výstava, kde vystavuje devět lidí. Jedním z témat, které intuitivně vyplynuly, je téma domova, cesty, bloudění, nebo vracení se, odcházení, zarůstání a přírodních motivů. Nebyl to kurátorský záměr, vyjevily se samy*,“ uvedl v rozhovoru pro audiovizuální platformu TV Artyčok. Ve výstavě se podle něj silně projevuje příklon k literatuře nebo poezii, přímo i nepřímo. Literatura podle Chmelaře hraje v ostravském uměleckém dění velkou roli.

Výstava *Ostrava–Ostrava zpáteční* bude k vidění už jen do neděle 26. ledna. Zároveň s ní končí i první velká výstava české figurální malířky Barbory Lungové nazvaná *Charisma* a intervence do prostoru věnovaného budování permakulturní zahrady kolem sídla PLATO, která pod názvem *Prales, zahrada a zeď* představujepolského fotografa Lecha Wilczeka a malíře Jana Hoška.

**Upozornění návštěvníkům:** Od 27. ledna do 3. února 2025 bude galerie uzavřena z důvodů instalace nových výstav. Zahájeny budou 19. února 2025. Do té doby PLATO stále nabízí participativní umělecký projekt *Postbauhaus*, v němž si může veřejnost, komunity a školy uspořádat vlastní akci.

*Anotace a medailonky k performativním večeru 22. ledna:*<https://plato-ostrava.cz/cs/Program/2025/01/Ostrava-Ostrava-Zpatecni-Konecna>

*Foto k tiskové zprávě – v tiskové kvalitě:*<https://plato-ostrava.cz/cs/Press/2025/01/Performativni-Vecer-V-PLATO-Na-Ostravske-Tema-A-Posledni-Sance-Videt-Tri-Koncici-Vystavy>

*Tisková zpráva a fotodokumentace končících výstav:*<https://plato-ostrava.cz/cs/Press/2024/10/PLATO-Zahajuje-Trojici-Vystav-Vystavni-Budova-Uz-Je-Zase-Plna>

**PLATO, Porážková 26, Ostrava**
**Otevírací doba: denně od 10 do 18, ve středu do 20 hodin, v pondělí zavřeno
Vstupné:
Fandíš – 1 Kč; Podporuješ – 30 Kč; Srdíčko – 100 Kč**[**www.plato-ostrava.cz**](http://www.plato-ostrava.cz)

**PLATO je dynamická a otevřená instituce založená městem Ostrava. Aktuální podoby současného (vizuálního) umění zprostředkovává od roku 2016. Od září 2022 sídlí v budově bývalých historických jatek, jejichž konverze se umístila v pětici finalistů evropské architektonické ceny Miese van der Rohe 2024.**

**Kontakt pro média:
Dita Eibenová****dita.eibenova@plato-ostrava.cz** **(+420) 739 678 915**