

# PLATO

---

Tisková zpráva  
22. prosince 2025, Ostrava

## Co všechno jste letos v PLATO... neviděli

Během desítek výstavních dnů roku 2025 v PLATO vznikl vskrytu svět, o kterém návštěvníci něco tuší, ale není v jejich hledáčku. Sbírali jsme vzpomínky pamětníků původních městských jatek, mapovali skryté vrstvy toxicity města, podporovali umělecký výzkum a pečovali o rozsáhlou veřejnou zahradu. Díky této práci se ostravské městská galerie současného umění stává místem, které originálně pracuje s pamětí Ostravy, citlivě reaguje na proměny svého okolí a posiluje mezinárodní profil města.

Jedním z nejsilnějších neviditelných projektů v roce 2025 byla práce s pamětníky bývalých městských jatek, kterou odstartovala německá režisérka Anja Scheffer. Její práce bude pokračovat i v roce 2026, kdy přímo s těmi, kteří jatka pamatují v jejich nejružnějších obdobích, vznikne performance jako osobitý archiv vzpomínek, jež by jinak zmizely. Další němečtí hosté galerie obraceli pozornost na to, co Ostrava obvykle skrývá. Architektka Rosario Talevi a fotograf Julian Irlinger vytvořili terénního průvodce změněnou krajinou Ostravy *Toxický prach*, který má sloužit jako poetický nástroj pro orientaci v krajině po ukončení těžby. Jejich práce, která neredukuje Ostravu na zjednodušený příběh o úpadku, ale zabývá se probíhající proměnou, bude zúročena na jedné z výstav roku 2026. A architektka Markéta Žáčková zpracovala vůbec první rozsáhlou studii o třineckém kině Kosmos – budově, jejíž utopický rozměr zásadně ovlivnil letošní dramaturgii výstav.

Celoroční výstavní cyklus Lindy a Daniely Dostálových silně ovlivnil právě zmíněný výzkumem Markéty Žáčkové. Utopie, paměť a environmentální témata se tak promítly do projektů *Kino Kosmos*, výstav Doroty Jurczak, Martina Zetové, studia 20YY Designers i do aktuálních projektů Marka Meduny, Borise Camacy a Aliny Schmucha.

## PLATO za hranicemi

Letos se naplno projevily vazby, které budujeme s mezinárodní scénou. Francouzská galerie Magasin – Národní centrum současného umění v Grenoblu převzala z PLATO výstavu Julie

# PLATO

---

Bény *Fantasy* a vytvořila její vlastní podobu (*Parodie*), které věnoval pozornost deník *Le Monde*, globální umělecký časopis *ArtReview* i francouzský magazín o umění a módě *Crash*. Výstava *Půda a přátelé*, připravená společně s varšavským Zámkem Ujazdowskim, klíčovou polskou institucí současného umění financovanou ministerstvem, pak ukázala, jak rozsáhlé projekty dokážeme spoluvytvářet. Druhá část této výstavy se stane centrálním bodem dramaturgie PLATO v roce 2026. PLATO letos vydalo ve vizuální úpravě malíře Jaromíra Novotného také album skladatele Petra Bakly *Cello & Piano*, které globální platforma Bandcamp zařadila mezi 10 nejlepších alb klasické současné hudby roku 2025.

## **Zahrada žije díky lidem, strategie vzniká díky týmu**

Další vrstvou, již návštěvníci často nevnímají, je každodenní péče o permakulturní zahradu, kterou se sídlo galerie obklopilo. Nezanedbatelnou podporu cítíme i od veřejnosti, která se zapojuje prostřednictvím komunitních brigád. Tým PLATO letos souběžně pracoval na redefinici mise a vize instituce a na projektu dovybavení prostor určených návštěvníkům, a to včetně zlepšení akustiky. Výsledek významně ovlivní podobu galerie a uživatelský komfort v příštích letech.

## **PLATO uprostřed stavenišť: nová kapitola města**

Zatímco galerie ladila vnitřní procesy, její okolí se dramaticky mění: demolice bývalého Bauhausu z jedné strany, z druhé pak stavba rezidence Stodolní. „*Jsme svědky proměny brownfieldu mezi ulicemi Stodolní a Janáčkova, kterou město iniciovalo prostřednictvím investice do rekonstrukce jatek pro potřeby PLATO. Aktuálně jsme v dvojroli aktéra i pozorovatele transformace této významné lokality,*“ říká ředitel PLATO Marek Pokorný.



MINISTERSTVO  
KULTURY



Moravskoslezský  
kraj

Hlavní partneři: Ministerstvo kultury ČR, Moravskoslezský kraj

Partneři projektů: Státní fond kultury ČR, Nadace ČEZ

Partner rozvoje zahrady: CTP

# PLATO

---

Mediální partneři: Artalk, Artikl, Deník Alarm, kudyznudy.cz, Magazín PATRIOT

Spolupracujeme: Díky, že můžeme vzdělávat

**PLATO, Porážková 26, Ostrava**

**Otevírací doba: denně od 10 do 18, ve středu do 20 hodin, v pondělí zavřeno**

**Vstupné: Fandíš: 1 Kč, Podporuješ: 30 Kč, Srdíčko: 100 Kč**

<http://plato-ostrava.cz>

**PLATO je dynamická a otevřená instituce založená městem Ostrava. Aktuální podoby současného (vizuálního) umění zprostředkovává od roku 2016. Od září 2022 sídlí v budově bývalých historických jatek, jejichž konverze se umístila v pětici finalistů evropské architektonické ceny Miese van der Rohe 2024.**

**Kontakt pro média:**

**Dita Eibenová**

[dita.eibanova@plato-ostrava.cz](mailto:dita.eibanova@plato-ostrava.cz)

**(+420) 739 678 915**