

PLATO

Tisková zpráva
2. února 2021, Ostrava

Intervence Josseho Pyla na střeše PLATO Ostrava otevřela nový výstavní cyklus. Jeho hlavním tématem jsou ruiny

Prostorová intervence umělce Josseho Pyla *O a A, K, R a S* na střeše budovy ostravské městské galerie otevřela začátkem ledna 2021 téměř dvouletý výstavní cyklus *Ó a ach, krása, ruina a strach*. Jeho čtrnáct výstav a online nakladatelství Octopus Press propojí ústřední téma cyklu, kterým jsou ruiny. Cyklus bude završen v květnu 2022, kdy se PLATO přesune do zrekonstruovaných bývalých jatek.

Prologem k novému výstavnímu cyklu PLATO *Ó a ach, krása, ruina a strach* je umělecká intervence na střešní konstrukci galerie. Její autor, belgický umělec působící v Amsterdamu Josse Pyl (1991), ztvárnil na dvou černobílých velkoformátových panelech název celého cyklu. Na objektu pojmenovaném *O a A, K, R a S* se jeho jednotlivá slova „ó, ach, krása, ruina a strach“ podobně jako u ruin, kterými se dramaturgie PLATO bude v příštích měsících zabývat, rozpadají až na hranici čitelnosti. „*Josseho Pyla jsme oslovily, protože nás fascinuje způsob, jakým se autorova praxe vyvinula od typografie k umění, a také proto, že se v posledních letech tématem ruin zabýval,*“ doplňují kurátorky intervence Daniela a Linda Dostálkovi.

Společně s intervencí vytvořil Josse Pyl pro PLATO také sérii pěti kreseb sloužících jako grafické znaky pěti částí cyklu *Ó a ach, krása, ruina a strach*. Kresby návštěvníci najdou kromě webových stránek PLATO také na plakátech a dalších vizuálních materiálech galerie v průběhu konání cyklu, tedy až do přestěhování PLATO do zrekonstruovaných bývalých městských jatek v květnu 2022.

Josse Pyl navrhl i logo další části cyklu, online nakladatelství Octopus Press. Pod touto značkou bude PLATO od března 2021 vydávat nové texty, překlady, video a audio záznamy nějakým způsobem se dotýkajících tématu ruin. V případě uzavření galerie se stane Octopus

PLATO

Press online platformou, jejímž prostřednictvím bude možné udržet přímý kontakt veřejnosti s uměním. Octopus Press navazuje na česko-řeckou výstavu TRYPA nainstalovanou v PLATO v prosinci 2020, která kvůli protipandemickým opatřením byla jenom velmi krátce a bez oficiálního zahájení zpřístupněna veřejnosti.

V cyklu *Ó a ach, krása, ruina a strach* PLATO představí ruinu ne jako něco negativního, ale například jako emocionální loučení se s minulostí, která stále trochu trvá. *„Chápeme ji i jako součást působiště PLATO – v současnosti je jím ruina bývalého hobbymarketu, v nejbližší budoucnosti se PLATO přestěhuje do zrekonstruované ruiny bývalých městských jatek. Také Ostravu můžeme vnímat jako ruinu někdejšího centra průmyslu a těžby,“* uvádí autorka konceptu cyklu, kurátorka Edith Jeřábková.

Pět na sebe navazujících částí cyklu – obrazů, zahrne celkem čtrnáct výstav. Každý z obrazů je založen na postupném přibývání uměleckých děl. *„Jakmile bude jeden obraz kompletní a na chvíli se ustálí, uspořádáme jeho vernisáž. Obraz následně v etapách deinstalujeme, rozpadne se po částech jako ruina a promění se vznikáním dalšího obrazu,“* upřesňuje autorka cyklu. V roce 2021 PLATO plánuje představit umělecká díla a projekty Micol Assaël, Alexe Baczynského-Jenkins a kolektivu KEM, Anny Daučíkové, Lukáše Jasanského a Martina Poláka, Lenky Klodové, Kris Lemsalu Malone, Taus Makhachevy, Richarda Nikla, Daniely a Lindy Dostálkových nebo Marka Pražáka.

Doplňující informace najdete níže.

PLATO je dynamická a otevřená instituce založená městem Ostrava. Aktuální podoby současného (vizuálního) umění zprostředkovává od roku 2016, aniž by budovala vlastní sbírku. Působí na ploše téměř 5000 m² v bývalém hobbymarketu Bauhaus v centru Ostravy. Jejím definitivním sídlem se stanou zrekonstruovaná památkově chráněná městská jatka.

Kontakt pro média:

BcA. Magdaléna Dušková

PLATO Ostrava, příspěvková organizace
Janáčkova 22 (bývalý Bauhaus)
702 00 Ostrava
+420 702 206 099 info@plato-ostrava.cz
www.plato-ostrava.cz

PLATO Ostrava je příspěvkovou
organizací statutárního města Ostrava

OSTRAVA!!!

PLATO

magdalena.duskova@plato-ostrava.cz

(+420) 727 815 134

Doplňující informace:

Josse Pyl: O a A, K, R a S

Intervence na střeše PLATO Ostrava

Leden 2021–květen 2022

Kurátorky: Daniela a Linda Dostálkovy

Text Edith Jeřábkové k dílu a medailon posíláme zvlášť jako přílohu k e-mailu a zároveň jsou k dispozici zde: <https://plato-ostrava.cz/cs/Vystavy/2021/O-A-Ach-Krasa-Ruina-A-Strach>

Ó a ach, krása, ruina a strach

Výstavní cyklus

Leden 2021–květen 2022

Koncepce: Edith Jeřábková

Kurátorky a kurátoři: Jakub Adamec, Edith Jeřábková, Daniela a Linda Dostálkovy, Marek Pokorný

Části–obrazy:

Prolog

I. Proměna

II. Čas oplakávání

III. Ruina, rozrůznění

IV. Doutnající ruina, obraz

V. Ruina, vyšetřování

Více: <https://plato-ostrava.cz/cs/Projekty/O-A-Ach-Krasa-Ruina-A-Strach>

PLATO Ostrava, příspěvková organizace
Janáčkova 22 (bývalý Bauhaus)
702 00 Ostrava
+420 702 206 099 info@plato-ostrava.cz
www.plato-ostrava.cz

PLATO Ostrava je příspěvkovou
organizací statutárního města Ostrava

OSTRAVA!!!