

PLATO

Tisková zpráva
10. května 2021, Ostrava

Výstavy uvnitř, v atriu i na střeše. PLATO otevírá 12. května

Od středy 12. května se ostravská městská galerie PLATO opět otevírá pro veřejnost. Návštěvníky čekají nové výstavy Micol Assaël, Richarda Nikla a Patricka Keillera, které společně s exteriérovou výstavou dvojice Lukáš Jasanský a Martin Polák tvoří první část celoročního cyklu zabývající se problematikou ruin. Galerie dále prodloužila výstavu Trypa věnovanou řeckým umělcům Teosi Romvosi a Chaře Pelekanou.

„Jsme velmi rádi, že po pěti měsících opět můžeme přivítat návštěvníky v PLATO. Zveme je do prostředí bezpečného pro diváky i zaměstnance. Připravili jsme několik výstav umělců z Čech i zahraničí, které se zabývají důležitými otázkami naší doby. Přímý kontakt s uměleckými díly, který našim současným životům poskytne potřebný nadhled i odstup, je něco, co v tuto chvíli všichni velmi potřebujeme,“ říká ředitel PLATO Marek Pokorný.

VÝSTAVY PŘIPRAVENÉ PRO ZNOVUOTEVŘENÍ:

Micol Assaël: Converting Words

Italská umělkyně Micol Assaël vybrala pro výstavu v PLATO čtyři sochy – asambláže. Tři z nich mají japonské názvy, které v češtině znamenají vřelost, názor a včela. *„Spíše než o pojmenování jednotlivých děl jde o proměnu japonských slov a znaků do jejich materiální podoby,“* říká kurátor výstavy Marek Pokorný. Čtvrtá, na výstavě nejstarší socha Micol Assaël z roku 2013, pojmenovaná Preferirei di no, (v angličtině „I would prefer not to“), je složena z nalezených trámů, použitých dřevěných včelích úlů, keramického izolátoru a písku, *„a rozehrává tak významovou hru s motivy vyhaslého úsilí, nefunkčnosti, uplynulého času a nepatrnosti“*, doplňuje kurátor. Výstava trvá do 29. srpna.

Richard Nikl: Klasikon

Další novou výstavou je instalace Klasikon Richarda Nikla, českého umělce působícího ve Frankfurtu nad Mohanem. Jeho sérii čtyř objektů tvoří dřevěné monolity upevněné

PLATO

nerozovými spoji k historickým malovaným truhlám a v jednom případě komodě, které tak tvoří jejich podstavec. „*Snažil jsem se do soch zavést historický kompromis a akcentovat propojení,*“ vysvětluje. Objekty umístěné za sebou podle velikosti uvozuje pomyslná brána nesoucí citát ze Shakespearovy komedie, dvě Niklovy malby a textovou intervenci Jiřího Mahy. „*Slovo klasikon neexistuje, ale nějak podvědomě tušíme, co znamená,*“ upřesňuje autor. „*Zajímá mě klasicistní moment, geometrie a blokovitost jak u podstavců, tak u prezentace soch i vztah podstavců a brány,*“ doplňuje. Výstava trvá do 27. června.

Patrick Keiller: London, Robinson in Space a Robinson in Ruins

Patrick Keiller, britský filmař a spisovatel, zkoumá proměňující se obraz Velké Británie – především ve třech epických filmových esejích London, Robinson in Space a Robinson in Ruins. Právě tuto trilogii o historii, politice, krajině, paměti a čase vybrala kurátorka Edith Jeřábková pro samostatnou výstavu v PLATO. Snímek Robinson in Ruins byl poprvé uveden na Mezinárodním filmovém festivalu v Benátkách a v roce 2012 se stal základem pro výstavu The Robinson Institute v Tate Britain. Galerie snímky uvádí ve svém kině do 30. května. V kinosále mohou být pouze dvě osoby v souladu s nařízeními týkající se návštěvy výstav.

Lukáš Jasanský a Martin Polák: Předácký kus

Fotografická výstava Lukáše Jasanského a Martina Poláka Předácký kus na zahradě PLATO zachycuje mizení původního stavu bývalých městských jatek. Právě do jatek se po jejich rekonstrukci galerie přestěhuje. Umělci zde jako první ještě v rozvalinách rekonstruované budovy instalovali svou výstavu, kterou zachytili pomocí historického fotoaparátu. „*Použití historickou fotografickou technikou se přímo nabízelo. S tím jsme se ale nespokojili a vydali jsme se náročnou cestou vytváření krátkodobé výstavy, která se zároveň stane pionýrským nebo též předáckým počinem v budoucím galerijním prostoru,*“ vysvětlují autoři svůj záměr. Výstava trvá do 29. srpna.

Trypa

Výchozí bod prodloužené výstavy Trypa, která od prosince čekala na své zahájení, představují dva z raných athénských projektů umělců a aktivistů Teose Romvose a jeho

PLATO

partnerky Chary Pelekanou. Jsou jimi kultovní časopis Trypa z osmdesátých let, jehož název si vypůjčila i aktuální výstava v Ostravě (v českém překladu Díra), a legendární knihkupectví a nakladatelství Octopus Press z let sedmdesátých. Spolu s dalšími archivními materiály je originální dokumentace obou projektů instalována tak, aby celek evokoval ostrovy. Výstava „*připomíná plavbu atypickým souostrovím tvrdých dat, která je plná pastí a pokladů*“, doplňuje kurátorka Nadja Argyropoulou. Výstava se dotýká i aktivit páru na ostrově Syros, kam se v roce 1995 přestěhovali a kde prosazují sociální ekologii. Trypa je poslední výstavou loňského cyklu Intenzity. Výstava trvá do 27. června

Ó a ach, krása, ruina a strach

duben 2021–květen 2022

Výstavní cyklus, v němž pomocí obrazu a pojmu ruiny pojmenováváme proměny společnosti, galerie uskuteční prostřednictvím pěti částí – „divadelních obrazů“. Záměrem první části, kterou její autorka Edith Jeřábková nazvala Proměna, je zkoumat místa, ve kterých dochází k „*výměnám a trhlinám mezi starým a novým*“. Edith Jeřábková se zároveň ptá, „*v jakých ruinách se pohybuje PLATO, které se již brzy usadí v ruinách bývalých městských jatek a jak to instituci změní.*“ Výstavy první části připravili umělkyně a umělci Micol Assaël, Richard Nikl, Patrick Keiller a dvojice Lukáš Jasanský a Martin Polák. Prologem k celému cyklu je intervence na střeše PLATO holandského umělce Josseho Pyla, která byla osazena už v lednu letošního roku.

Podrobné informace k výstavám a fotografie jsou součástí samostatných příloh.

PLATO

PLATO je dynamická a otevřená instituce založená městem Ostrava. Aktuální podoby současného (vizuálního) umění zprostředkovává od roku 2016, aniž by budovala vlastní sbírku. Působí na ploše téměř 5000 m² v bývalém hobymarketu Bauhaus v centru Ostravy. Jejím definitivním sídlem se stanou zrekonstruovaná památkově chráněná městská jatka.

Kontakt pro média:

BcA. Magdaléna Dušková

magdalena.duskova@plato-ostrava.cz

(+420) 727 815 134

PLATO Ostrava, příspěvková organizace
Janáčkova 22 (bývalý Bauhaus)
702 00 Ostrava
+420 702 206 099 info@plato-ostrava.cz
www.plato-ostrava.cz

PLATO Ostrava je příspěvkovou
organizací statutárního města Ostrava

OSTRAVA!!!