

PLATO

Tisková zpráva
11. října 2021, Ostrava

Dvanáct přikázání, ruina lodi, queer a církev. Ostravské PLATO zahájí další čtyři výstavy

Společnou vernisáží samostatných výstav Anny Daučíkové a Marka Pražáka, videoinstalace polského umělce Daniela Rycharského a herního prostředí, které z vraku lodi vytvořili Jan Boháč a Viktor Dedek, pokračuje PLATO ve svém celoročním cyklu věnovaném ruinám. Ve středu 13. října v 18 hodin výstavy zahájíme audiovizuální intervencí Nely Bártové a performancí Marka Pražáka.

Ve svém novém malířském cyklu *Dvanáct přikázání* se **Marek Pražák** (*1964) – sochař, malíř, hudebník, autor textů, performer, designer a multimedialista spojený s Ostravou – nechal inspirovat monumentálními freskami a biblickým desaterem. Rozlehlý prostor ostravské městské galerie mu umožnil velkoryse instalovat spektakulárně ztvárněná podobenství na dvanácti velkoformátových plátnech. Tato díla, která lze chápat jako „epopej 21. století“, pojmenovávají hrozby a úkoly dnešní doby. Mezi jejich náměty najdeme přikázání jako „Nezčechuješ“, „Nezrasuješ“ nebo „Nezestárneš“. *„Výstava zdůrazňuje jednu výšeč všestrannosti Marka Pražáka, malbu, a sleduje jeho mnohostranné zkoumání moderního člověka a společnosti v čase historickém i vesmírném a v nejistotách současnosti,“* vysvětluje kurátorka výstavy Edith Jeřábková. Pro vernisáž navíc Marek Pražák připravil i performanci, která společně s audiovizuální intervencí hudebnice a básnířky Nely Bártové s kolektivem performerů a performerek uvede i další tři výstavy.

Svou společnou instalaci nazvali **Jan Boháč** (*1978) a **Viktor Dedek** (*1993) *Kostlivec: Druhý díl z eurostředověké ságy*. Jejím jádrem je fantasy hra na hrdiny ve stylu slavné americké hry Dungeons&Dragons, pro kterou umělci vytvořili herní prostředí z vraku lodi. Hru společně s návštěvníky rozehrají umělci v roli vypravěčů, tzv. pánů jeskyně, přímo ve své instalaci už v noci ze soboty 16. na neděli 17. října. Veřejnost a hráčské komunity si ji pak mohou zahrát kdykoli během trvání výstavy až do 2. ledna 2022, kdy končí i výstava Marka

PLATO

Pražáka. „Snažíme se pracovat s touto hrou v kontextu umění a jejím prostřednictvím artikulovat současná témata. Ať už jde o témata společnosti lidské či nelidské,“ uvádějí Jan Boháč a Viktor Dedek, které spojení dramatických a sochařských forem a témata reality a fikce dlouhodobě zajímají.

V umělecké, kritické a pedagogické praxi **Anny Daučíkové** (*1950) stojí vždy v popředí tematika genderu a sexuální identity. Téma tělesnosti a narušení jejích norem zkoumá i ve své výstavě nazvané *Ó a ach a uf. Něco víc k pokrevní při-buznosti*. Pro PLATO umělkyně připravila novou videoinstalaci a sestavila retrospektivní výběr dvaceti prací v médiu videa, který byl dosud k vidění pouze ve Slovenské národní galerii na velké autorčině výstavě *Work in progress. 7 situací* na přelomu let 2019 a 2020. Do výběru pro PLATO autorka dále zařadila dvě starší fotoperformance.

Paralelně s Daučíkovou galerie vystavuje dvoukanálové video *Valentýnky / Popeleční středa* polského umělce **Daniela Rycharského** (*1986), který se jako zároveň katolík a gay potýká ve své vlasti s dvojnásobným vyloučením. Výstavy Anny Daučíkové a Daniela Rycharského potrvají do 30. ledna 2021.

Zahajované výstavy skládají dohromady celek nazvaný „Ruina, rozrůznění“, který je třetí částí celoročního cyklu *Ó a ach, krása, ruina a strach*. Témata, s nimiž se návštěvníci setkávají na výstavách, dále rozvíjejí textové, obrazové a video příspěvky publikované v online nakladatelství Octopus Press <https://octopus-press.cz/> tvořící samostatnou dramaturgickou linku a aktivitu PLATO.

PLATO Ostrava

Vernisáž 13/10 v 18 h

Program:

Úvodní slovo Edith Jeřábkové

Performance Marka Pražáka „Příkazy a přikázání pro 21. století“

Audio performativní akce Nely Bártové a kolektivu performerů/ek

PLATO Ostrava, příspěvková organizace
Janáčkova 22 (bývalý Bauhaus)
702 00 Ostrava
+420 702 206 099 info@plato-ostrava.cz
www.plato-ostrava.cz

PLATO Ostrava je příspěvkovou
organizací statutárního města Ostrava

OSTRAVA!!!

PLATO

Výstavy:

Anna Daučíková: Ó a ach a uf. Něco víc k pokrevní příbuznosti

22/9/2021–30/1/2022

<https://plato-ostrava.cz/cs/Vystavy/2021/Anna-Daucikova>

Daniel Rycharski: Valentýnky / Popeleční středa

22/9/2021–30/1/2022

<https://plato-ostrava.cz/cs/Vystavy/2021/Daniel-Rycharski>

Marek Pražák: Dvanáct přikázání

13/10/2021–2/1/2022

<https://plato-ostrava.cz/cs/Vystavy/2021/Marek-Prazak>

Jan Boháč a Viktor Dedek: Kostlivec. Druhý díl z eurostředověké ságy

9/10/2021–2/1/2022

<https://plato-ostrava.cz/cs/Vystavy/2021/Jan-Bohac-A-Viktor-Dedek>

Děkujeme za podporu Ministerstvu kultury ČR a Moravskoslezskému kraji.

PLATO je dynamická a otevřená instituce založená městem Ostrava. Aktuální podoby současného (vizuálního) umění zprostředkovává od roku 2016, aniž by budovala vlastní sbírku. Působí na ploše téměř 5000 m² v bývalém hobbymarketu Bauhaus v centru Ostravy. Jejím definitivním sídlem se stanou zrekonstruovaná památkově chráněná městská jatka.

Kontakt pro média:

Magdaléna Michlová

magdalena.michlova@plato-ostrava.cz

(+420) 727 815 134

PLATO Ostrava, příspěvková organizace
Janáčkova 22 (bývalý Bauhaus)
702 00 Ostrava
+420 702 206 099 info@plato-ostrava.cz
www.plato-ostrava.cz

PLATO Ostrava je příspěvkovou
organizací statutárního města Ostrava

OSTRAVA!!!