

# PLATO

---

Tisková zpráva  
19. ledna 2021, Ostrava

**PLATO letos čekají velké změny. První výstavu v rekonstruovaných jatkách otevře už v září**

**Pro ostravskou městskou galerii PLATO bude nový rok přelomovým. Přestěhuje se totiž do zrekonstruovaných památkově chráněných městských jatek. Kolaudace budovy proběhne v květnu, první výstavu v novém sídle zahájí PLATO v září. V péči galerie zatím zůstává i budova bývalého hobbymarketu.**

Investor stavby, statutární město Ostrava, plánuje dokončit rekonstrukci podle návrhu polského architekta Roberta Konieczného, stejně jako zelené okolí navržené permakulturní designérkou Denisou Tomáškovou, nejpozději na začátku května. Město chce nejprve seznámit veřejnost s rekonstruovanou budovou a nabídnout doprovodnou výstavu prezentující vize pro rozvoj území historických jatek. Společně s PLATO proto chystá například týdenní maratón komentovaných prohlídek zrekonstruovaných prostor.

Během léta galerie vybaví novou budovu interiérem podle návrhu architektky Yvette Vašourkové a začne připravovat svou první výstavu v novém sídle. Budovu proto na několik týdnů uzavře. Zahajovací výstavu v nových prostorách PLATO otevře 21. září 2022. Právě do zrekonstruované budovy jatek přesune své hlavní aktivity.

Úplnou novinkou je zpráva, že město Ostrava se jako zřizovatel PLATO rozhodlo ponechat bývalý hobbymarket ve správě galerie i nadále. Vybudované zázemí knihovny, kina, zahrady nebo bistra navíc nabídne PLATO k využití Fakultě umění Ostravské univerzity, Střední umělecké škole v Ostravě a dalším partnerským institucím. „*V příštích několika letech budeme moci pro naše aktivity využívat kombinaci unikátního zázemí pro kulturní a komunitní projekty v bývalém hobbymarketu s optimálními podmínkami pro výstavy současného umění ve zrekonstruovaném objektu historických jatek,*“ popisuje plány ředitel galerie Marek Pokorný.

Nejbližším letošním výstavním projektem PLATO bude mezinárodně obsazená skupinová výstava *Když tvrdím, že jsem anarchista*, která se ještě uskuteční v budově bývalého

# PLATO

---

hobbymarketu. PLATO ji zahájí 16. března a 20. dubna výstavu doplní performance, na jejímž scénáři se podílí sedm zahraničních umělců.

Podrobné představení roku 2022 nabízíme v textu ředitele PLATO Marka Pokorného v příloze.

PLATO je dynamická a otevřená instituce založená městem Ostrava. Aktuální podoby současného (vizuálního) umění zprostředkovává od roku 2016, aniž by budovala vlastní sbírku. Působí na ploše téměř 5000 m<sup>2</sup> v bývalém hobbymarketu Bauhaus v centru Ostravy. Jejím definitivním sídlem se stanou zrekonstruovaná památkově chráněná městská jatka.

## **Kontakt pro média:**

**Magdaléna Michlová**

[magdalena.michlova@plato-ostrava.cz](mailto:magdalena.michlova@plato-ostrava.cz)

**(+420) 727 815 134**

## **Příloha:**

### **Výhled ředitele PLATO Ostrava Marka Pokorného do roku 2022**

A je to zase tady. K milníkům v krátkých dějinách PLATO se bude počítat i rok 2022. Máme za sebou sice jenom osm let práce, ale tolik důležitých změn, že by to dalo zabrat i instituci s podstatně delší historií.

V roce 2013 vzniklo PLATO díky grantu z rozpočtu statutárního města Ostravy. Působilo pak v rámci sdružení právnických osob Trojhalí Karolina a hlavní zázemí mu poskytovala multifunkční hala Gong v Dolní oblasti Vítkovice.

# PLATO

---

Už v roce 2016 ale město Ostrava zřídilo příspěvkovou organizaci PLATO a zároveň se rozhodlo zakoupit a zrekonstruovat bývalá městská jatka, které se mají stát jejím definitivním sídlem.

V roce 2017 PLATO na čas přesídlilo do alternativního prostoru na Českosobratské ulici, který jsme označovali jako kancelář pro umění, a začalo experimentovat se způsoby prezentace a zprostředkování současného umění.

Od roku 2018 působíme na 5.000 metrech čtverečných v bývalém hobbymarketu Bauhaus, z něž lze pohodlně pozorovat, jak pokračuje rekonstrukce jeho budoucího sídla. A letos v září v něm zahájíme svou činnost.

Aby toho nebylo málo, nemusíme dokonce opustit bývalý hobbymarket. Vedení města si totiž osvojilo náš návrh, aby zázemí vybudované v někdejší Bauhausu zůstalo i do budoucna součástí PLATO. V příštích několika letech tak budeme moci pro naše aktivity využívat kombinaci unikátního zázemí pro kulturní a komunitní projekty v bývalém hobbymarketu s optimálními podmínkami pro výstavy současného umění ve zrekonstruovaném objektu historických jatek.

Co to všechno bude ale v příštích měsících obnášet?

Nejprve, 16. března 2022, zahájíme v bývalém Bauhausu poslední výstavu dlouhodobého projektu Ó a ach, krása, ruina a strach, a to pod názvem What I state that I'm an Anarchist. Součástí výstavy bude rozsáhlá performativní akce, která proběhne 20. dubna 2022.

Původně jsme plánovali jenom větší performanci, ale nějak se to zvrtilo. Francouzský kurátor Pierre Bal Blanc, jehož jsme požádali o spolupráci na téma „ruina, vyšetřování“, přišel s nápadem prozkoumat a kriticky promyslet odkaz amerického umělce-anarchisty Christophera D'Arcangela. To se nedalo odmítnout.

Během prvních šesti měsíců budeme domlouvat dlouhodobou spolupráci s partnery, kteří spolu s námi využijí všechny možnosti nabízené zázemím bývalého Bauhausu – od kina přes stage, knihovnu, zahradu, materiálovou knihovnu a freeshop až po dostatek volného prostoru. Pro PLATO se jedná především o pravidelné filmové projekce či vzdělávací

# PLATO

---

programy pro všechny typy školních skupin a letní kempy. Bauhaus se ale daleko víc, než tomu mohlo být dosud, otevře od září 2022 komunitním aktivitám a umělcům, kterým v rámci naší vlastní dramaturgie neumíme vyjít vstříc.

Podle posledních informací bychom měli koncem dubna, respektive začátkem května převzít zrekonstruovanou budovu historických městských jatek. Jejich novou podobu představíme veřejnosti během týdne otevřených dveří s komentářem architekta Roberta Konieczného, ředitele PLATO, našich kurátorek, správce budovy a kolegyň z návštěvnického servisu.

Koncem května 2022 přestěhujeme do zrekonstruovaných jatek tým. Sice je to jen přes ulici, ale nechte nám trochu času na to, abychom si nový prostor osvojili a objevili jeho možnosti. A samozřejmě také abychom tu připravili zahajovací, mezinárodně obsazenou výstavu s pracovním názvem Welcome, Wellbeing, na níž už od léta 2021 pracují Daniela a Linda Dostálkovi a Marek Pokorný. Vernisáž jsme naplánovali na 21. září 2022.

Jako termín otevření druhého velkého výstavního projektu, do něž se budou moci aktivně zapojit i naši návštěvníci, jsme zvolili leden 2023. Kurátorky Edith Jeřábková a Eva Koťátková svou pozornost obrátily ke zvířatům jako aktivním subjektům, s nimiž sdílíme město a jeho periferie. Výsledek svého dlouhodobého výzkumu a spolupráce s umělkyněmi, umělci a kolektivy představí v podobě výstavy nazvané Uprchlá, našel skryš, stále uniká.

Během celého roku samozřejmě nabídneme, byť v jeho první polovině přece jen nikoli tak intenzivní, doprovodný program, edukační projekty a nové příspěvky na naší publikační online platformě Octopus Press. I když se náš tým rozšíří o další kolegyně a kolegy, budeme mít co dělat.

Tak do toho...

Marek Pokorný

3/1/2022