|  |
| --- |
| Tisková zpráva  21. září 2022, Ostrava |

**Ostravská galerie PLATO zahajuje provoz v nově zrekonstruované budově bývalých jatek**

**Stěhuje se jen přes ulici, ale posun je to dramatický. Po šesti letech dočasných působišť získává galerie současného umění PLATO zázemí srovnatelné s evropským standardem. Památkově chráněná budova bývalých jatek se stává po bývalém obchodě s textilem a bývalém hobbymarketu třetím sídlem městské organizace od jejího založení. Svou činnost v něm PLATO zahajuje 21. září 2022 v 18 hodin mezinárodní výstavou *Optimalizované bajky o dobrém životě*, jejímž prostřednictvím reaguje na původní funkci budovy.**

Chátrající budovu koupilo město pro svou příspěvkovou organizaci v roce 2016 spolu se sousedním hobbymarketem. „*To, co původně vypadalo jako přítěž, tedy opuštěný Bauhaus, se velmi rychle ukázalo jako výhoda. Díky vstřícnosti, otevřenosti a důvěře primátora Tomáše Macury v naši koncepci jsme získali pět tisíc metrů čtverečních k experimentování a souběžně i vyhlídky na fungování na úrovni švýcarské kunsthalle*,“ komentuje ředitel PLATO Marek Pokorný. Rekonstrukce, jejímž zadavatelem i investorem bylo město Ostrava, trvala od prvního záměru v podobě jednostránkového konceptu po kolaudaci stavby rekordně krátkých sedm let.

Galerie byla od počátku zapojena do příprav rekonstrukce i do jejího průběhu tak, aby výsledek sloužil jejím potřebám. „*Jde nám o kvalitu ve všech oblastech fungování naší instituce. Kvalitní architektura i interiérový design, špičkové podmínky pro vystavení děl současného umění, vysoký standard zázemí pro návštěvníky. A samozřejmě vysoká kvalita výstav a programů. Náš cíl je přispívat k dobrému životu našich návštěvníků i obyvatel města, kteří budou využívat okolí jatek, tedy právě budovanou zahradu a park. I díky naší galerii může Ostrava získat parametry místa, kde se dobře žije*,“ dodává Pokorný. Kavárna, která bude sloužit lidem i bez nutnosti navštívit výstavu nebo jiný program galerie, bude stejně jako v předchozím sídle provozována jako sociální podnik.

PLATO svůj provoz v novém zahájí skupinovou výstavou *Optimalizované bajky o dobrém životě*, která potrvá do 1. ledna 2023 a zabere všech pět výstavních sálů. Kurátory jsou Daniela a Linda Dostálkovy a Marek Pokorný. Výstava opírající se o žánr bajky pojednává o tom, jak vést dobrý život, a zcela symbolicky zahajuje novou etapu fungování galerie. V hlavní roli výstavy budou zvířata, která pomohou instituci překódovat původní funkci budovy – jatka, zpracovat její příběh a proměnit ho. Podrobnosti k výstavě najdete v samostatné tiskové zprávě. Zvíře jako subjekt bude jedním z témat, aktivním prvkem, ke kterému se PLATO bude vracet.

Vedle výstav galerie dál nabízí celou škálu programů a akcí pro různé skupiny se zvláštním důrazem na školy a rodiny, kterým bude sloužit *studio* v prvním patře budovy pro vzdělávací programy. Novinkou je pravidelný odpolední klub pro děti během pracovního týdne. Otevřeno bude šest dní v týdnu, ve středu až do 20 hodin. Pro ty, kdo instituci navštěvovali, se nebude jednat o dramatickou změnu v programové nabídce, PLATO bude pořád PLATO. Stejně tak model vstupného založený na dobrovolnosti zůstává a odvíjí se od míry sympatií návštěvníka vůči instituci. Ovšem ti, pro něž byl experimentální prostor hobbymarketu matoucí, se mohou v nové budově lépe orientovat. Nabízí totiž srozumitelnější prostředí. Výstavní sály jsou také vybaveny technologiemi umožňujícími přivážet do Ostravy i díla citlivá na podmínky vystavení a vyžadující nadstandardní zabezpečení.

PLATO také dál pracuje s palčivými tématy, pokračovat bude třeba ve vyvěšování smogové vlajky. Součástí interiéru nové budovy galerie bude také hydroponická farma na saláty, která pracuje s udržitelností, ekologií a lokální produkcí. Vedle zamyšlení se nad svou uhlíkovou stopou ve světě a úvaze o malých gestech, která pomáhají proměňovat svět, si tak návštěvník může pořídit i čerstvý ekologicky pěstovaný místní salát.

Na míru interiérům vznikl autorský nábytek podle návrhu architektky Yvette Vašourkové. Jeho hlavním prvkem jsou ohýbané konstrukce. Součástí řešení jsou i rostliny, které mají estetickou, symbolickou i ekologickou funkci, neboť se podílejí na tvorbě mikroklimatu. I zde se tak potkáváme se strategií tvorby příjemnějšího místa pro život a s reakcí na předchozí živočišnou výrobu.

Budova má po rekonstrukci podle návrhu ateliéru KWK Promes Roberta Konieczného dva hlavní vstupy. Kromě toho její architektonické řešení umožňuje otočit šest stěn, a otevřít ji tak ze všech stran. „*Tento koncept nám vyhovuje, protože o prostupnost jsme stáli. Je pro nás podstatné, aby se budovou dalo třeba jen projít. Děláme všechno proto, aby se lidé zbavili ostychu jak z galerie, tak z umění. A aby galerii i její okolí používali tak, jak sami chtějí*,“ doplňuje Dita Eibenová, programová a projektová manažerka PLATO. Na otevřenost instituce i budovy navazuje nově budovaný zelený prostor v okolí. Na něm galerie spolupracuje s permakulturní designérkou Denisou Tomáškovou. Výsledkem bude zahrada a park, jehož základ bude vysazen na podzim 2022 a který se bude v dalších letech postupně rozvíjet. „*Vedle doplnění o mobiliář, jako jsou například lavičky, počítáme s dosadbou zahrnující keře s jedlými bobulemi, ovocnými stromy nebo bylinkami. Vznikne tak jedlá zahrada pro lidi, hmyz i zvířata*,“ dodává Eibenová. Před samotnou výsadbou přitom bylo nutné odvézt 60 tun kontaminované půdy a nahradit ji novou. Ostrava díky tomu získává nový veřejný zelený prostor v centru města.

Vedle nového sídla bude PLATO dál provozovat i budovu bývalého hobbymarketu, který je jen přes cestu. Změní se však dramaturgie tohoto prostoru. Nově se stane experimentálním zázemím pro aktivity uměleckých škol (Fakulta umění Ostravské univerzity, Střední umělecká škola v Ostravě) a další partnery včetně komunit. Beze změny v ní dál bude fungovat knihovna, knihkupectví, kino a zahrada, v provozu zůstane i bistro s nabídkou teplé kuchyně. Bývalá jatka ponesou název PLATO, předchozí sídlo PLATO Bauhaus.

Otevírací doba: denně od 10 do 18, ve středu do 20 hodin, v pondělí zavřeno  
Vstupné (tři typy doporučeného vstupného podle sympatií návštěvníka k instituci):  
Fandíš – 1 Kč; Podporuješ – 30 Kč; ♥ – 100 Kč

PLATO je otevřená, dynamická instituce založená městem Ostravou. Aktuální podoby současného (vizuálního) umění zprostředkovává od roku 2016, aniž by budovala vlastní sbírku. Vzniku příspěvkové organizace města předcházela více než tříletá existence PLATO jako projektu fungujícího v prostorách ostravského Gongu.

**Kontakt pro média:  
Andrea Černá,** [**andrea.cerna@plato-ostrava.cz**](mailto:andrea.cerna@plato-ostrava.cz), **+420 727 815 134**